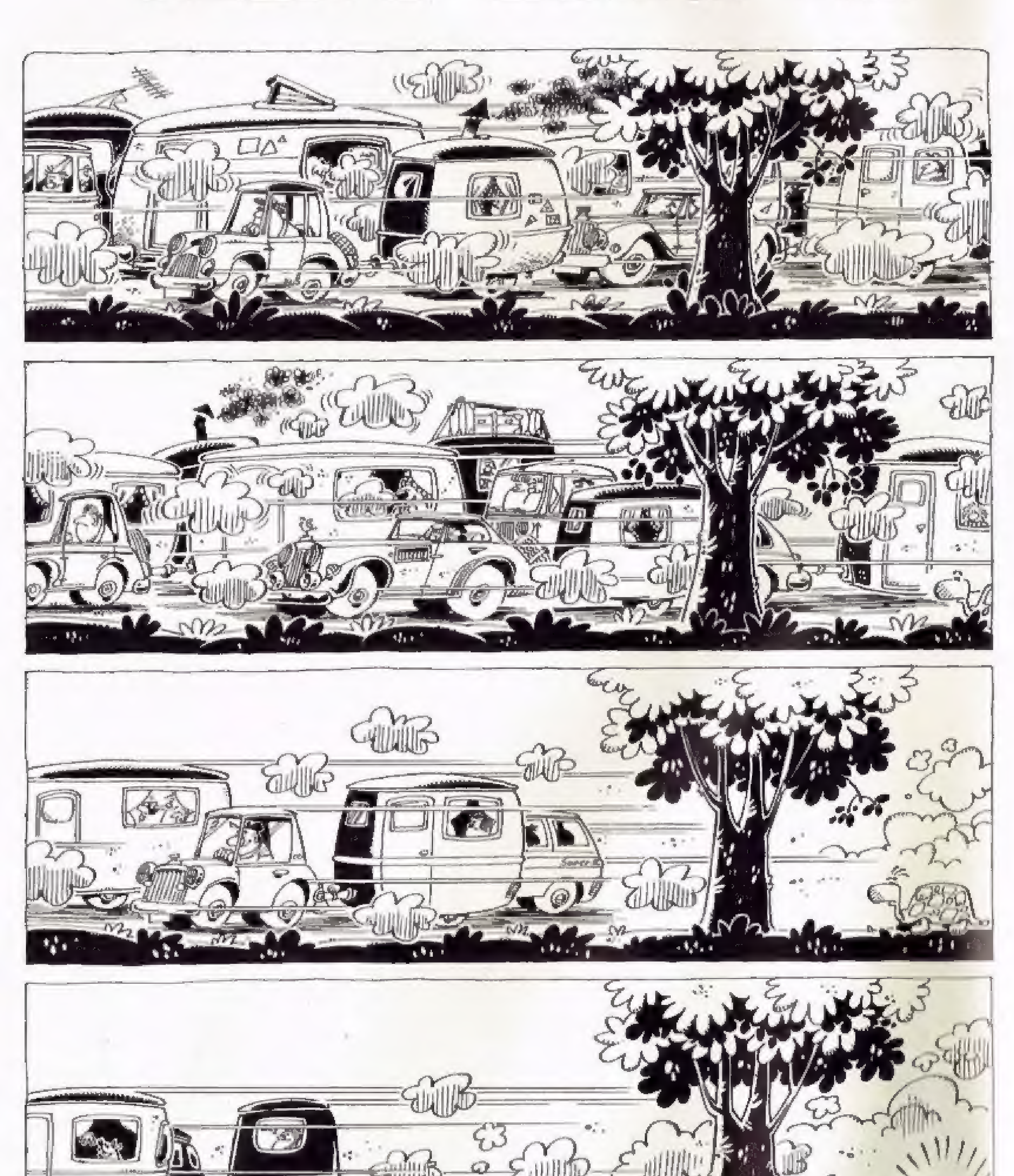

N° 6 - 33ème année
tintin
DANS CE NUMÉRO: TOUT POUR RÉPONDRE AU GRAND CONCOURS!
7-2-78
25 F • CANADA 80 c ESPAGNE 60
ES DE 7 A 77 ANS
JULES VERNE
Récit complet:
LE GREAT EASTERN
Modelisme:
LES SOUS-MARINS
Magie:
La POULE INVISIBLE
+ PROGRAMMES
TINTIN TV
150ème Anniversaire

CLIN D'ŒIL par Ernst



Notre roman-photo AUTHENTIQUE...

IL Y A 150 ANS... MONSIEUR JULES VERNE



Pour tous les jeunes de 7 à 77 ans, n'est-ce pas un simple devoir de reconnaissance que de consacrer aujourd'hui à Jules Verne quelques pages de notre hebdomadaire? En effet, qui oserait affirmer n'avoir jamais suivi par l'imagination les palpitantes aventures des nombreux héros du grand Monsieur Verne? Le capitaine Nemo, Phileas Fogg, Passepartout, Michel Strogoff sont aussi célèbres que les Trois Mousquetaires ou Jean Valjean!

1



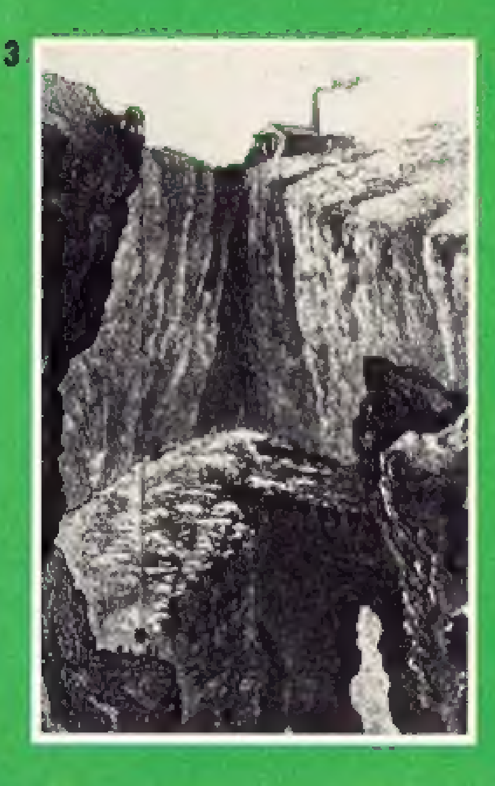
Jules Verne naquit le 8 février 1828 à Nantes (Bretagne) dans une famille bourgeoise. Son père, Pierre Verne, était avoué et destinait son fils à reprendre un jour son étude. Plus tard, c'est à Amiens (Nord de la France) que le romancier ira s'établir (notre photo).

2



Très vite, la littérature attira le jeune garçon. Mais pour gagner sa vie, il dut accepter un poste de «quart d'agent de change» à Paris. Heureusement, le bon Alexandre Dumas allait l'aider à faire représenter sa première œuvre, une comédie: «Les Pailles rompues». Verne avait alors 22 ans.

3

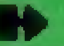


Avec l'argent que lui rapporte sa plume, en dehors des heures passées à la Bourse, Verne et sa jeune épouse effectuent un premier voyage à l'étranger. Fasciné par l'Ecosse, l'auteur en ramène les éléments qu'il utilisera plus tard dans son «Rayon Vert».

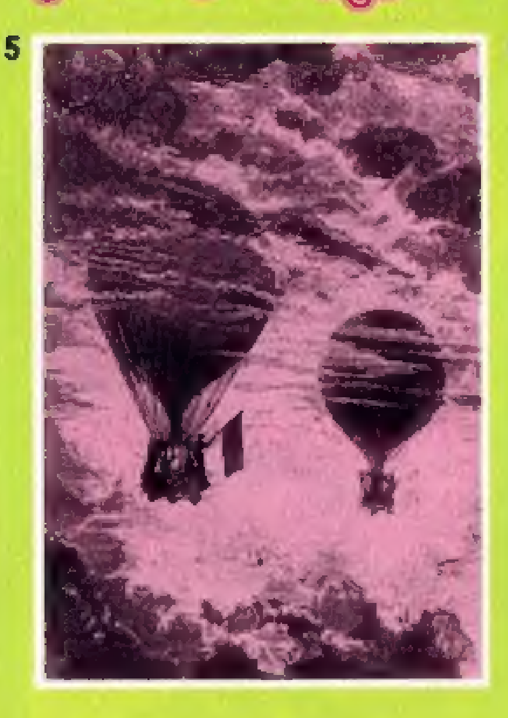
4



En automne 1862, a lieu la rencontre décisive... celle qui marquera toute l'existence du romancier; l'éditeur Hetzel lui signe un contrat de 20.000 francs or par an! Adieu, la corbeille de la Bourse! Au travail!



5



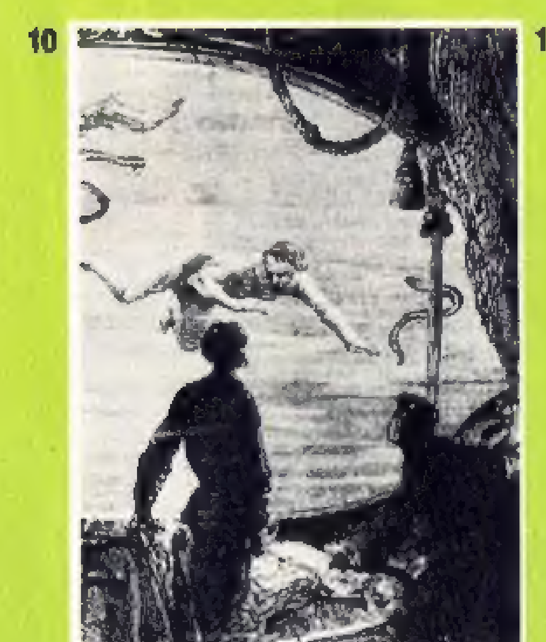
6



Dès 1863, les «grands» romans de Verne commencent à paraître. Il y en aura 104 en 42 ans! Et c'est d'abord «Cinq semaines en ballon»... Succès immédiat.

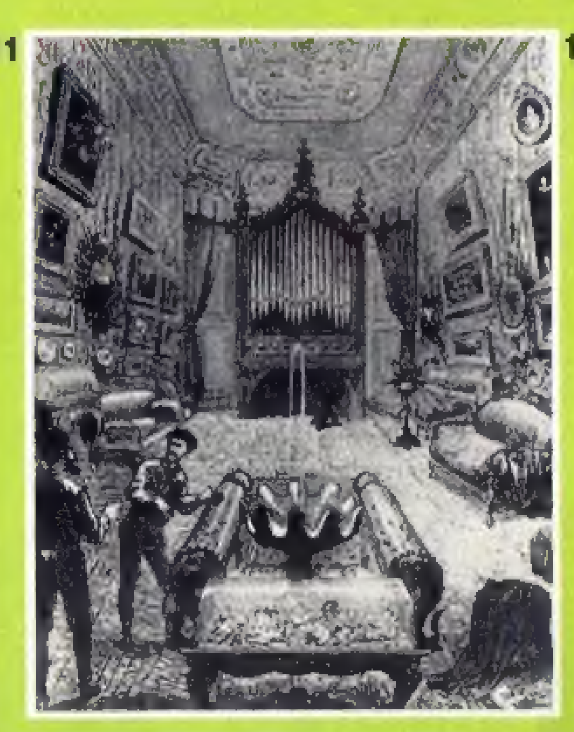
Un an après, paraissent les «Aventures du Capitaine Hatteras» qui présentent des explorateurs britanniques au pôle Nord. Nouveau triomphe pour Jules Verne ...et son éditeur qui peut se vanter d'avoir eu du flair!

10



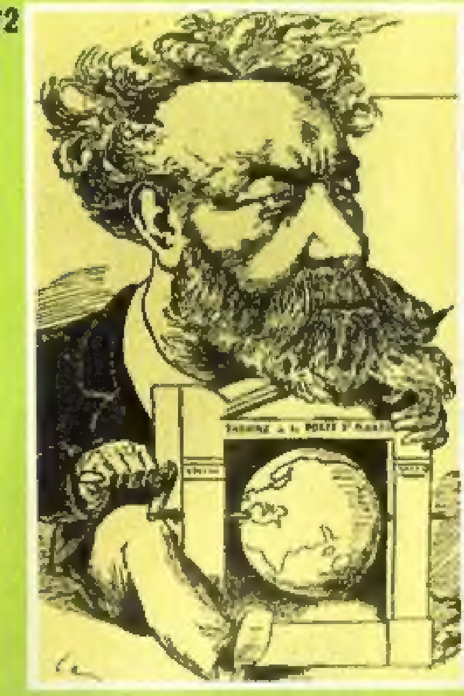
«Vingt Mille lieues sous les mers»... 1870... Un nouveau récit scientifique où l'aventure, la poésie et l'humour ne manquent pas...

11



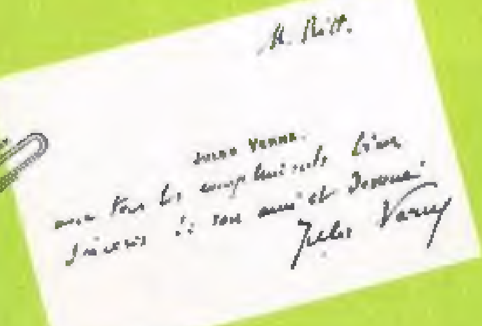
Le capitaine Nemo et son Nautilus, ce sous-marin qui cache un orgue dans le salon, font partie des plus géniales créations qu'ait signées Jules Verne.

12



15



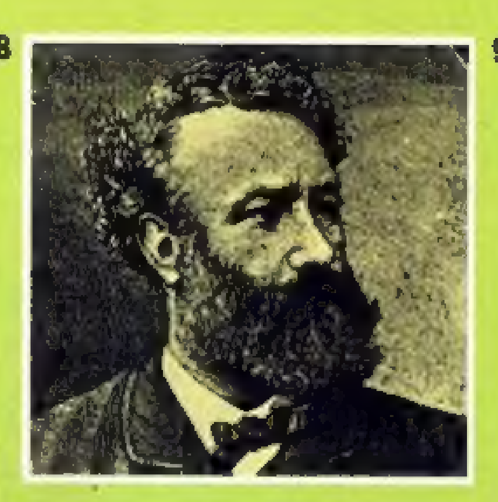


Le 24 mars 1905, Jules Verne s'éteignait à Amiens. Le monde de la littérature et de la «science-fiction» pleurait celui qui fut et restera son Maître!
Celui qu'on appela l'«Ermite d'Amiens» ne fut jamais un ingénieur. Toutefois, ce simple écrivain réussit à prophétiser — 100 ans à l'avance — la plupart des grandes découvertes modernes! Chapeau, Monsieur Verne!

7



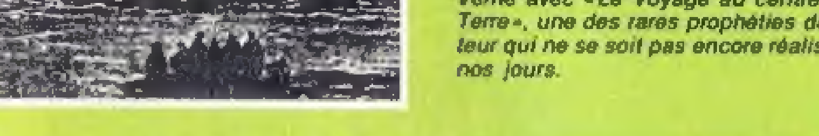
8



En 1865, nouveau succès pour Jules Verne avec « Le Voyage au centre de la Terre », une des rares prophéties de l'auteur qui ne se soit pas encore réalisée de nos jours.

9





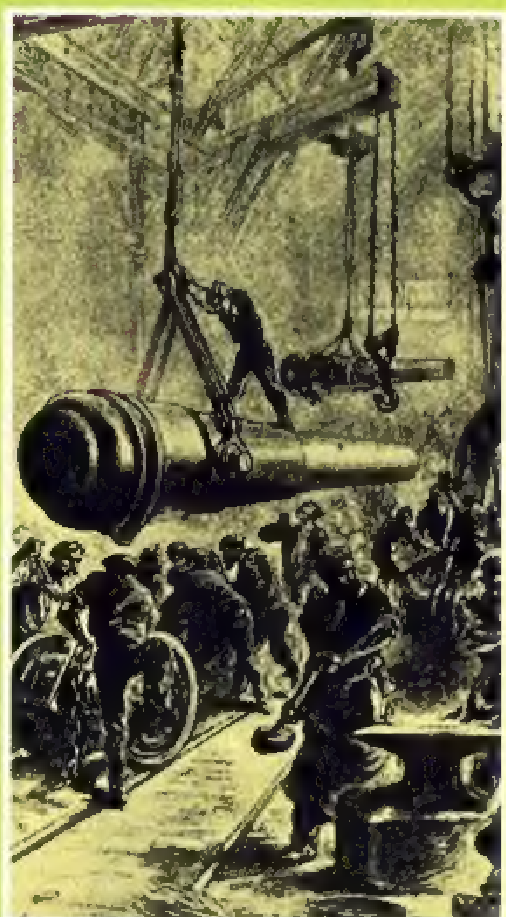
Tous ces romans vendus en librairie dans la série « Les Voyages extraordinaires » paraissent également en publication dans le « Magasin d'éducation et de récréation », agrandissant ainsi l'audience du romancier.

13

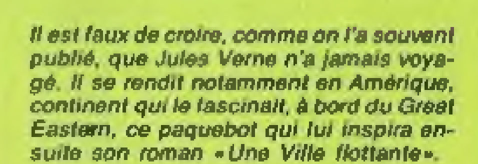


Avec « Les Enfants du capitaine Grant », c'est le retour au voyage pur, beaucoup moins scientifique, mais tout aussi palpitant. Suivi bien vite par les deux plus remarquables ouvrages « interplanétaires » : « De la Terre à la Lune » et « Autour de la Lune »...

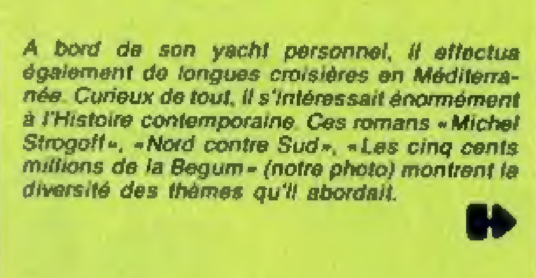
14



En 1873, le romancier écrit « Le Tour du Monde en 80 jours » qui reste, sans doute, grâce au théâtre et au cinéma, son œuvre la plus connue. Phileas Fogg le flegmatique et Passepartout le débrouillard constituent en effet deux héros inoubliables !



Il est faux de croire, comme on l'a souvent publié, que Jules Verne n'a jamais voyagé. Il se rendit notamment en Amérique, continent qui le fascinait, à bord du Great Eastern, ce paquebot qui lui inspira ensuite son roman « Une Ville flottante ».



A bord de son yacht personnel, il effectua également de longues croisières en Méditerranée. Curieux de tout, il s'intéressait énormément à l'Histoire contemporaine. Ces romans « Michel Strogoff », « Nord contre Sud », « Les cinq cents millions de la Begum » (notre photo) montrent la diversité des thèmes qu'il abordait.



Textes d'YVES DUVAL

Documents aimablement prêtés par l'Ambassade de France en Belgique.

M. SCHETTER


Là-bas vers le Mexique, dans la plaine au gré du vent...lalalalère...
Les lilas sont fleuris tout comme autrefois... et cela me suffit pour penser à toi... lalalalère...
Service ... Ding Ding...


Ouf...! Et il est à l'heure,... Je n'en pouvais plus!
Hehe, Mr Verne,... ...Vous n'aimez pas les mélodies?!


Pas toutes à la fois! Tenez... J'aime encore mieux les tartes à la rhubarbe!!!
Haha...Il n'y en a pas, aujourd'hui!...


Bonjour, Capitaine Corsican!
Bonjour, Mr Verne... Êtes-vous satisfait du voyage...le dernier, hélas...?!


Hum! Pas pour moi, j'espère...!
Non, bien sûr...! Je voulais parler de mon bateau!

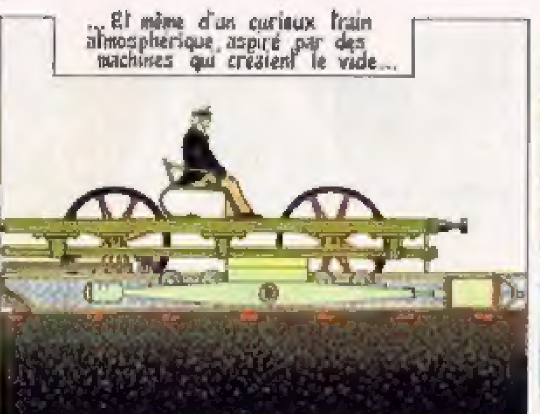

Oui, le...
GREAT EASTERN


Rassurez-vous, cher ami..., votre navire vivra longtemps encore grâce à l'imagination de mes lecteurs...
Ah! C'est vrai!...Et comment s'appellera votre nouveau livre...?!


"Une Ville Flottante"!... Mr Hetzel, mon Éditeur, sera content!...
Un beau titre, moins triste que la réalité!...


Allons Capitaine..., racontez-nous donc cette "carrière"...?!
Avec moins de talent que vous, Mr Verne...! Vous en tiendrez compte...!





















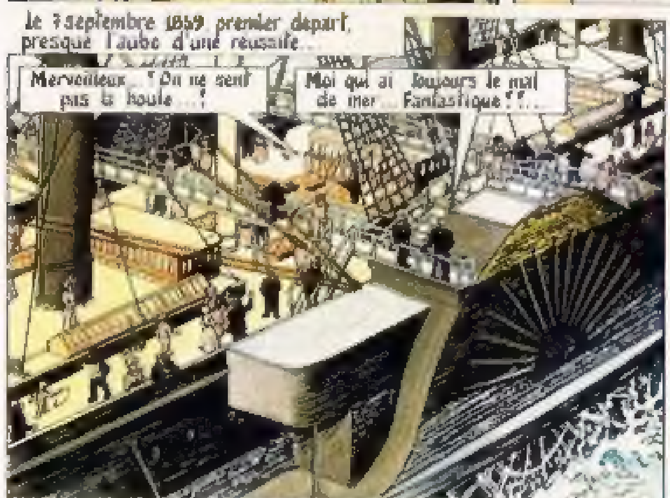
Tournez la page


Là, on ne sait quel nom lui donner...!
Euh !... Je ne trouve pas !...
Appelez-le "Le Petit Poucet" !!...
Non, Léviathan !!!...
Va pour Léviathan !!!
Lâchez tout !!
Et le navire glisse...
Trop vite !... Retenez-le !!!...
Impossible ! La manivelle a sauté !!!...
La panique...
Au secours...!!!
Non ! Restez à vos postes...!
Attendez !!!...
HAN
Il s'arrête ! Bravo, le charpentier !...
Ouais...! Mais comment va-t-on le faire repartir, maintenant ?!!...
Alors, une heure plus tard, des remorqueurs essaient de tirer le mastodonte...
Rien à faire !... Il ne bouge pas !...
Yeah... C'est foutu pour aujourd'hui...!!!
Et pour le lendemain, la semaine, deux mois...
Vingt livres qu'il partira demain !...
Tenu ! Et cinq de plus sur la mise...!
Ruinés, les créanciers vendent le navire...
Le 31 janvier 1858, finalement...
Il a touché l'eau ! Il flotte !!...
Il y est ! Yepee !!!...

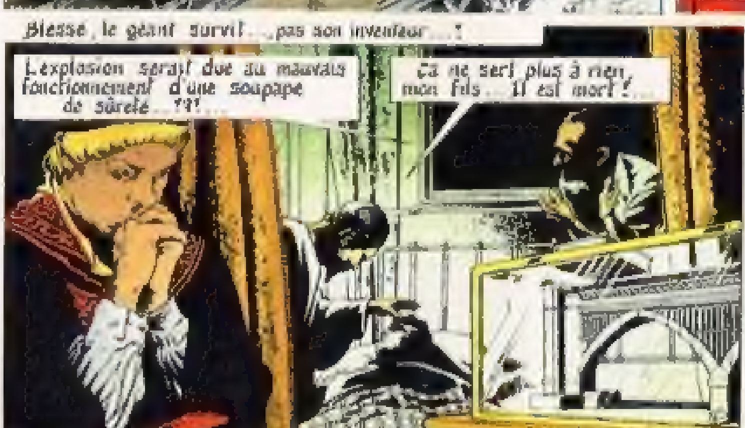




















tournez la page


Un jour en mer, le Great Eastern essuie une tempête...
Pfuit ! C'est la vingt-septième fracture de la journée... Mais ?! ... que se passe-t-il, mais Coloway ?
Hi... des vaches ont percé la cloison et se trouvent dans le salon des dames... hi hi...
Des vaches ?!?!
Puis, le bateau s'écrase sur un rocher...
Alors ?!...
Ça va ! La double coque a résisté ! Il n'y a pas de voie d'eau...
Génial Isambard... ! Ha... On baptisera le tout : Great Eastern... !
Mais le navire va réussir quelque chose d'exceptionnel... !
Oui M' Verne, la pose du premier câble télégraphique transatlantique...
Un succès incontestable, Capitaine Corsican... !
Sans lendemain !... Savez-vous ce qu'un de vos confrères a osé imaginer... ?!...
Hum... de le lancer contre l'isthme de Panama pour percer le canal...
Ha ha... Une imagination qui me surprend moi-même... Et tant qu'à faire, pourquoi pas un cirque ambulant ???
Ce qui se réalisera comme beaucoup d'autres prédictions de... Monsieur Jules Verne... !
Ces trapézistes sont dingues ??
Oh ! darling... J'ai peur... !
Une bien triste fin pour un si beau navire...
Lorsqu'on le démolit en 1889, on découvrit dans la coque les squelettes de deux hommes, enfermés là, par accident, au moment de la construction...
C'était peut-être cela, le mauvais sort... ?
Fin

HENRI VERNES:

A propos de Jules Verne...

Henri Vernes est assurément le romancier contemporain le plus connu des jeunes... le plus publié et le plus lu également. Le «père» de Bob Morane — près de 150 titres différents — a accepté de répondre à nos questions à propos du grand romancier français Jules Verne. Qu'il en soit remercié!

TINTIN: Y a-t-il une relation entre Jules Verne et votre nom?
H. VERNES: Non. Absolument aucune relation! Quand j'ai choisi ce pseudonyme au début de ma carrière littéraire j'avais d'ailleurs décidé d'écrire «Vernès», avec un accent grave. Mais vous le savez sans doute: en imprimerie, les lettres majuscules — les capitales, dit-on — ne portent pas leur accent. Ainsi, dès les premiers Morane, le public lut VERNES et les prononça comme (Jules) Verne... et non Vernès... Ce n'était vraiment pas grave et je n'en fis pas une maladie. J'abandonnai cet accent qui donnait tant de mal aux imprimeurs. Voilà pour la petite histoire! Le seul qui fut victime dans cette affaire fut peut-être le grand Jules Verne. En effet, à plusieurs reprises, des professeurs me signalèrent que des élèves écrivaient maintenant le nom du romancier français avec un «s»!

TINTIN: Jules Verne tint-il une grande place dans vos lectures de jeunesse?
H. VERNES: A vrai dire je dois répondre par la négative... Certes, j'ai lu des romans de Verne. Mais le côté scientifique ne m'a jamais beaucoup ému et cet auteur ne m'a pas marqué avec autant de force que d'autres.

TINTIN: Quelques noms?
H. VERNES: Je lisais énormément de romans d'aventures. Et vers 9 ans, déjà je dévorais «Les Trois Mousquetaires» de Dumas père. D'autres écrivains qui m'ont séduit? Il y a Louis Boussenard avec son «Tour du Monde d'un gamin de Paris»... Jean de la Hire... Jean Ray et ses histoires d'Harry Dickson... Rudyard Kipling et «Le Livre de la Jungle»... Voilà plutôt les titres ou les genres qui hantèrent ma jeunesse.

TINTIN: Pour revenir à Jules Verne, s'il vous fallait retenir un de ses romans, lequel choisiriez-vous?
H. VERNES: J'ai aimé «Voyage au centre de la Terre»... mais je choisirais peut-être un livre moins connu, mais excellent: «Les Indes noires».

TINTIN: A votre avis, la jeunesse de 1978 est-elle encore séduite par Jules Verne [redacted]
H. VERNES: Je crois que le problème n'est plus à la séduction! Aujourd'hui l'œuvre de ce romancier est devenue classique. Lire Verne fait partie de la culture générale. On lit «Michel Strogoff» comme on doit avoir lu «La Chartreuse de Parme» de Stendhal.

TINTIN: Y a-t-il une ressemblance entre Bob Morane et un des personnages de Jules Verne?
H. VERNES: Je ne le pense pas. Morane est trop de son temps... Et puis c'est un personnage qui revient de roman en roman tandis que chez Verne les héros ne réapparaissent pour ainsi dire jamais dans un autre livre.

TINTIN: Et entre les romans signés Verne et ceux signés Vernes?
H. VERNES: La similitude se trouve certainement dans le fait que nous faisons voyager nos héros. Par là, nos lecteurs. Nous les transportons d'un continent à un autre. Avec, je le pense, une plus grande facilité dans le domaine de l'invention pour Jules Verne, car à l'époque où il écrivait, notre planète n'était pas encore totalement explorée, d'où la possibilité d'y introduire de l'«inconnu»... Ce qui devient très difficile pour Bob Morane, reconnaissez-le. Par contre, mon héros, en 1978, peut se déplacer d'un point à un autre avec plus de facilité que les personnages du siècle dernier.
Le tour du monde en 80 jours serait pour Bob Morane de très grandes vacances!

TINTIN: Bob Morane a-t-il déjà été dans tous les coins de notre Terre?
H. VERNES: Dans toutes les régions, certainement... Mais je me suis aperçu récemment qu'il n'avait jamais été en Union Soviétique, côté Europe... De toute manière, pour moi, l'action est déterminante et le pays où se déroulera l'action est plutôt un décor, une mise en valeur [redacted]

TINTIN: Et pour vous, des projets de voyages?
H. VERNES: J'en ai toujours eu... j'en aurai toujours... Voilà peut-être encore un point commun avec Jules Verne!

(propos recueillis par Yves Duval)



LA TRIBU TERRIBLE



GORDON BESS

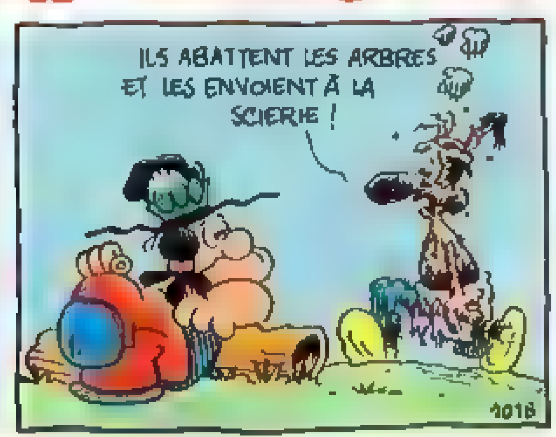
























ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT





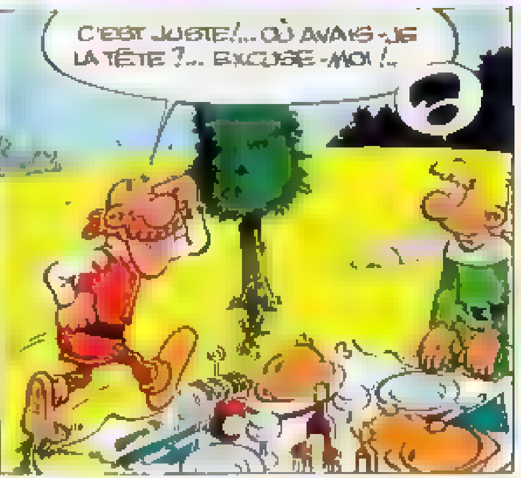






















Si les grandes marques de maquettes-plastique ont depuis longtemps donné une large place à la Marine traditionnelle, les sous-marins quant à eux prennent à peine leur essor. Voici quelques années, seuls trois ou quatre submersibles existaient. De nos jours, le choix est plus vaste et il s'étend des sous-marins nucléaires aux bons vieux «U-Boot» de la Seconde Guerre mondiale

Nichimo et Heller avec des échelles 1/200 et 1/400 nous offrent des U-Boot de taille respectable, précis et pas encombrants.

Revell, qui a longtemps travaillé au format de ses boites, présente des modèles US et allemands, sans échelle précise, mais ayant la taille... d'un porte-avions!

Afin que vous puissiez vous décider librement et en fonction de l'espace dont vous disposez, voici une petite liste de quelques submersibles disponibles chez nous, du moins dans des marques courantes

NICHIMO: 1/200

— Un sous-marin japonais classe «I».
— Un U-Boot type IXB (U-107)
— Un U-Boot type IXC (U-511)

HELLER: 1/400

— Sous-marin nucléaire «Redoutable»
— Sous-marin «Surcouf»
— Un U-Boot type VIIC (U-576 ou 995)

TAMIYA: 1/700

— Sous-marin japonais «I-16»

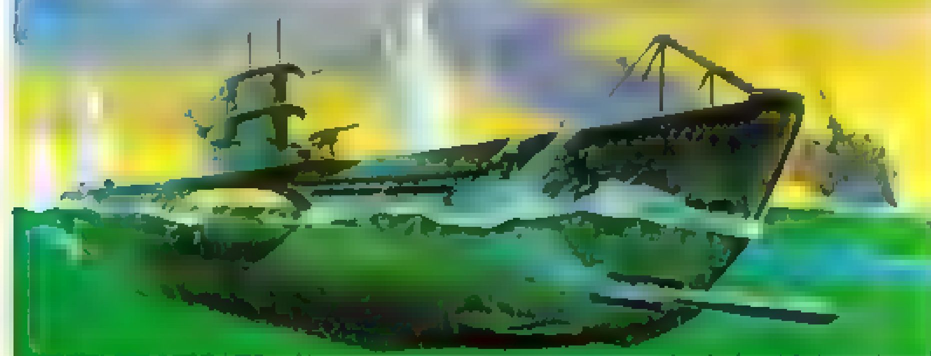
REVELL: sans échelle

— Sous-marin nucléaire «Nautilus» (33 cm de long)
— Sous-marin nucléaire «George Washington»
— Sous-marin US Navy (2ème Guerre) USS Flasher. (54 cm)
— Sous-marin US Navy (2ème Guerre) USS Growler
— U-Boot (U-99)
— U-Boot - (U-47) - (53 cm)
— U-Boot - (U-47) le même, mais «transparent», intérieur visible

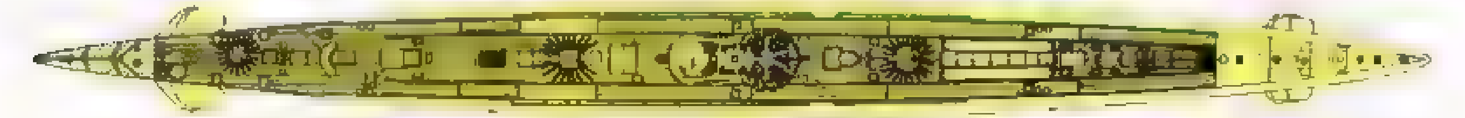
Bon travail, **Mister KIT**

◀ **U-Boot actuel de la Bundesmarine - U-13 «KIEL».**
(Photo: Bundesministerium der Verteidigung)

Maquette du U-107 de Nichimo.



U-Boot «U-99» de Revell.



Détail du U-Boot U-107 - Type IXB.

GRAND CONCOURS: "VISEZ JUSTE"

2 SUPER-PRIX AU CHOIX

Valeur 200.000 F

Attention! Le 1er peut choisir un des 2 super prix
Le 2e gagne le super prix restant

–UNE FIAT 128 Confort Luxe 1100, 4 portes, finition gris métallisé, avec radio et lecteur de cassettes stéréo, TVA comprise

–DES VACANCES T.E.J. EN CALIFORNIE
27 jours pour 5 personnes avec visites de San Francisco, le Grand Canyon, Yosemite Park, Disneyland, Death Valley, les réserves indiennes, etc



ENSUITE, DU 3e au 640e PRIX:

9 TV couleur SBR, modèle 6629	**35.550 F**
1 armoire à outillage AEG-WHS 727 avec perceuse SB 2E 600 et support d'établi	**30.400 F**
10 chaines Haute Fidélité SBR, modèle KF 3545 B	**25.000 F**
10 cyclomoteurs SUZUKI AC 50, 5 vitesses synchronisées	**24.100 F**
30 voitures électriques CARRERA, modèle Tyrrell Ford à télécommande par radio	**6.500 F**
10 radio-cassettes SBR, modèle RCR 400	**6.000 F**
30 circuits automobiles électriques CARRERA "Gran Turismo"	**6.000 F**
50 trains électriques LIMA, 2 convois, réseau complet à plusieurs voies, nombreux accessoires	**5.840 F**
33 montres à quartz **HELVA**	**5.000 F**
50 vélos PEUGEOT C 46 CX, modèle Course Junior, 10 vitesses	**4.750 F**
50 perceuses AEG-SB 2E 400 avec accessoires	**4.500 F**
30 appareils photo YASHICA 35 ME électroniques, contrôle entièrement automatique	**4.100 F**
75 go-karts à pédales **GREEN MACHINE**	**3.000 F**
50 jumelles russes **OURAL**, 7 × 50	**2.700 F**
50 boites de jeux de construction MECCANO n° 8, 770 pièces	**2.670 F**
150 jeux éducatifs METEO, tout pour réaliser une vraie station météorologique	**1.000 F**



publiart - émad

EN TOUT: PLUS DE 3.000.000 DE FRANCS DE PRIX!

Notre GRAND CONCOURS



Question de départage « Suivez la flèche »

Chose bizarre! Turk et Degroot, pères de Robin Dubois, n'avaient jamais tiré à l'arc! Mais à l'occasion de ce grand concours dédié à leur héros, ils ont accepté de faire leurs premières armes dans ce sport martial. En présence de Maître Lichtert, Huissier de Justice à Bruxelles, sur une plaine sans obstacles, Turk et Degroot se saisiront tour à tour de l'arc représenté ici (aimablement prêté par les Ets CHRISTIAENSEN) et tireront chacun une flèche le plus loin possible. Le mesurage sera effectué par l'huissier, depuis l'extrémité du pied avant du tireur jusqu'à l'endroit où la flèche se sera piquée dans le sol. Point de comparaison: un champion de tir à l'arc pourrait envoyer la même flèche à plus de 100 mètres.

LA QUESTION:

Quel est, en centimètres, le total de la longueur du tir de Turk + la longueur du tir de Degroot?

REGLEMENT



1. Tous les jeunes de 7 à 77 ans peuvent participer à ce concours, à l'exclusion du personnel de Tintin, de Publiart et de leurs familles, ainsi que de [illegible] à son élaboration.

2. La question principale du concours sera énoncée dans le Journal Tintin à partir du n° 2 du 10.1.78. [illegible] de la question de départage les ex aequo éventuels paraîtra dans le Journal Tintin n° 6 du 7.2.78.

3. Pour être valables, les bulletins-réponse devront porter les 5 bons de participation qui seront publiés dans les n° 2 (10.1.78), n° 3 (17.1.78), n° 4 (24.1.78), n° 5 ([illegible].1.78) et n° 6 (7.2.78) du Journal Tintin.

4. Les bulletins-réponse, sous enveloppe fermée, devront être postés avant le 21 février 1978 à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

5. La réponse à la question principale a été déposée chez Maîtres Lichtert et Labranche, Huissiers de Justice à Bruxelles. La réponse à la question de départage sera [illegible] le 21 février 1978. Leurs décisions seront sans appel. Il ne sera répondu à aucune correspondance ni à aucun appel téléphonique relative à ce concours. Le fait de participer à celui-ci implique l'acceptation sans réserve du présent règlement.

6. La solution aux deux questions sera publiée dans le Journal Tintin du 28 mars 1978. Tous les ga[illegible] avertis personnellement à partir de cette date.

7. Il ne sera attribué qu'un prix par participant, le prix étant déterminé par [illegible] sa réponse et [illegible] classé. Les prix ne pourront être échangés ni convertis en espèces. Ils devront être retirés en Belgique avant le 30 juin 1978.

Nous répétons la question principale :

Ce dessin a été publié en 4 parties formant un poster géant dans les numéros 2, 3, 4 et 5 du Journal Tintin. Si vous avez trouvé les 20 noms, inscrivez sur votre bulletin-réponse **en ordre numérique croissant** les numéros qu'ils portent dans la liste

Nos héros vous tendent la corde

Lisez bien toutes les bandes dessinées de ce Journal Tintin. Plusieurs bonnes réponses vous y sont soufflées.

IMPORTANT !

Vous manque-t-il des numéros du Journal Tintin pour participer au concours ? Demandez-les à votre libraire. Et s'il en est dépourvu, commandez-les à TINTIN, 1-11 avenue P.H. Spaak, 1070 Bruxelles en versant 25 F par numéro au CCP 000-0190916-20 de TINTIN BRUXELLES



Voici une liste d'instruments de musique, de costumes, d'animaux et de végétaux. Quels sont ceux qui sont représentés dans le dessin ci-dessus. Il y a 20 noms à trouver. Visez juste !

1. Alto	21. Hollandaise
2. Balalaïka	22. Lapon
3. Balinaise	23. Magnolia
4. Banderillero	24. Okapi
5. Bretonne	25. Ouistiti
6. Bugle	26. Orgue de Barbarie
7. Cacatoès	27. Papyrus
8. Castor	28. Picador
9. Chimpanzé	29. Pin Parasol
10. Choucas	30. Platane
11. Clairon	31. Rhododendron
12. Cocotier	32. Séquoia
13. Dattier	33. Thaïlandaise
14. Ecossais	34. Toucan
15. Ecureuil	35. Tournesol
16. Erable	36. Trompette
17. Esquimau	37. Tuba
18. Evzone	38. Vielle
19. Geai	39. Violoncelle
20. Guitare	40. Zèbre

Votre bulletin-réponse avec bon de participation n° 5 se trouve page suivante.

BULLETIN-REPONSE

case réservée à la mécanographie

Nom

Prénom

Adresse

Localité

N° postal

Age .... ans

Question principale

Inscrivez un seul numéro par case, en suivant l'ordre numérique croissant
Ex: 1, 2, 3, etc

Question de départage

					centimètres

2e chance

(= 3 emballages Kriffy, Nougatti ou Zouki)

					centimètres

3e chance

(= 3 emballages Kriffy, Nougatti ou Zouki)

					centimètres

4e chance

(= 3 emballages Kriffy, Nougatti ou Zouki)

					centimètres

Collez ci-dessous vos 4 autres bons de participation

1	2	3

4	5 TINTIN!

RENVOYEZ SOUS ENVELOPPE FERMEE ET AFFRANCHIE AVANT LE 21 FEVRIER 1978, MINUIT, A:

CONCOURS TINTIN
BOITE POSTALE 101
1060 BRUXELLES 31


JONATHAN
Arrivés à Thuksey Gompa, où Jonathan et Drolma les ont précédés, les trois bandits paraissent néanmoins toujours décidés à supprimer l'enfant dans lequel le 1er dalaï-lama a choisi de se réincarner.
Où sont l'Occidental et la fillette ?!!
Le Nirvâna en quelques secondes, ça t'intéresse ?
Ne perdons pas de temps ! Dirigeons-nous vers les bâtiments principaux !
Les voilà !!... Il faut faire quelque chose !! Nous n'allons tout de même pas attendre gentiment qu'ils viennent tuer l'enfant sous nos yeux ?!!
...Vous rendez-vous compte des éléments qui sont en jeu ?! En dehors du symbole religieux et du désespoir des réfugiés tibétains, la mort du futur Dalaï-lama signifie à brève échéance l'abandon de la lutte menée par les Khambas, en d'autres termes, LA FIN DE LA RÉSISTANCE TIBÉTAINE !!!
Ce qui vous rend malgré tout sympathiques, vous autres Occidentaux, c'est cette étonnante naïveté qui vous permet de croire que vous pouvez faire quelque chose !
tournez la page



Le berceau du Bodhisattva

?

Jooley !! Les trois visiteurs accepteront-ils le thé au beurre ?

Jooley !

Joo-joo !!!

Jooley !

Jooley-ley !

!

Ils arrivent !!! Dans une minute il sera trop tard !!!

Tant que nous resterons calmes, il n'y aura rien à craindre !

Mais ils vont bien finir par découvrir cette pièce ! Ils ne sont tout de même pas aveugles ?!!

Ils le sont.

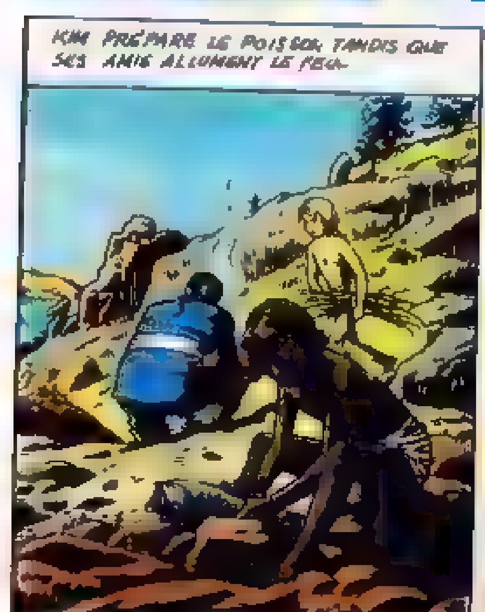

Ce n'est pas possible !! Ils sont tous fous ! Cet enfant va se faire assassiner sous nos yeux !!!
?!
NON !!!
JONATHAN !!?!
Là-bas !
!
On le tient !!!

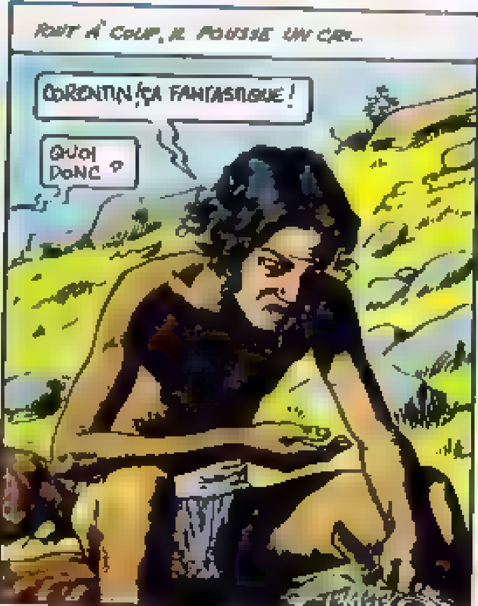
Les nouvelles aventures extraordinaires de

CORENTIN



P. CUVELIER

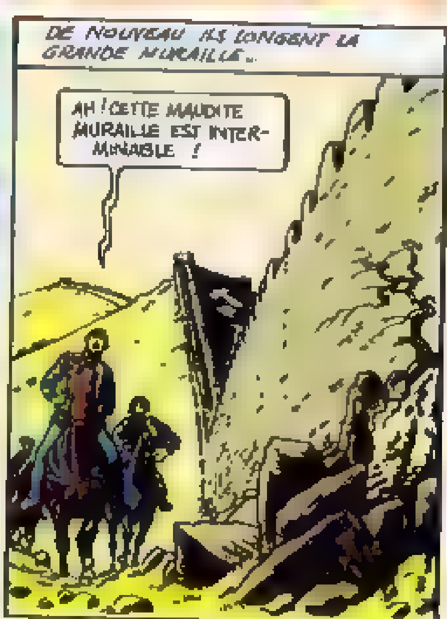




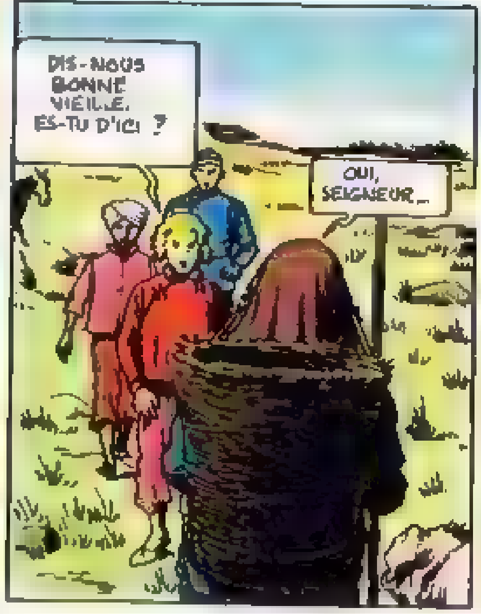














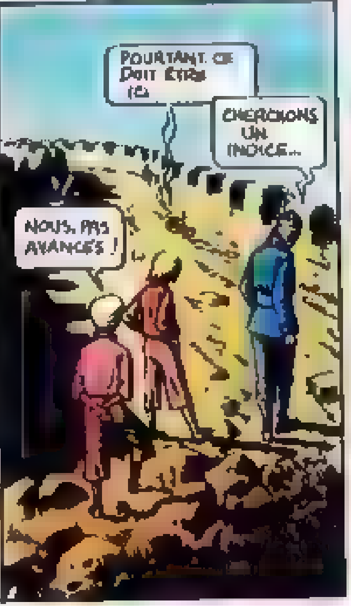
Song, Kim et Corentin n'ont pas encore découvert le trésor enfoui quelque part, au cœur de la Grande Muraille, mais en attendant de poursuivre les recherches, c'est de s'alimenter qu'il est maintenant question.









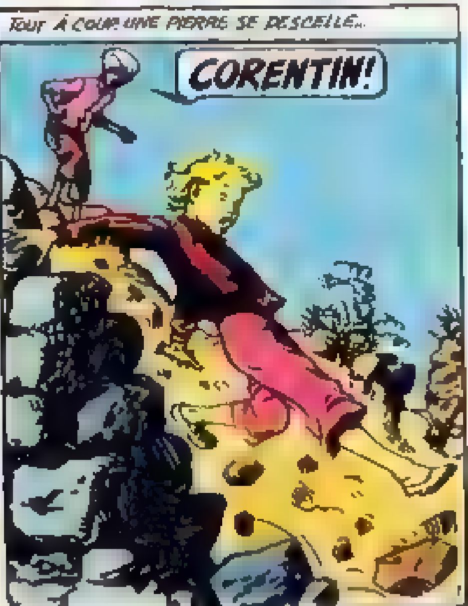












A SUIVRE

CHEVALIER ARDENT



CRAENHALS

ALORS, VENUS DE DERRIÈRE L'HORIZON, LES QUATRE CAVALIERS DE L'APOCALYPSE ENVAHISSENT TOUT LE CIEL

Les cavaliers de l'apocalypse

A l'horreur du spectacle vient à présent s'ajouter la chevauchée des quatre cavaliers de l'apocalypse, dont Corbin, le démon qui tient en son pouvoir la frêle princesse Gwendoline, paraît avoir été chargé de régler le ballet infernal.



A SUIVRE


+ MELK - CACAO
+ LAIT - CACAO
Kinder
SURPRISE
Le chocolat-surprise
FE25

BUDDY LONGWAY



Buddy et Kathleen qui arrive à peine à suivre son père sont à la recherche de Fellow qu'un troupeau de chevaux sauvages a entraîné avec lui après l'avoir libéré d'une congère dans laquelle il s'était affaissé.

IL Y A QUELQU'UN LA-BAS !

CE N'EST PAS SUR NOTRE ROUTE, MAIS IL FAUT Y ALLER !







tournez la page



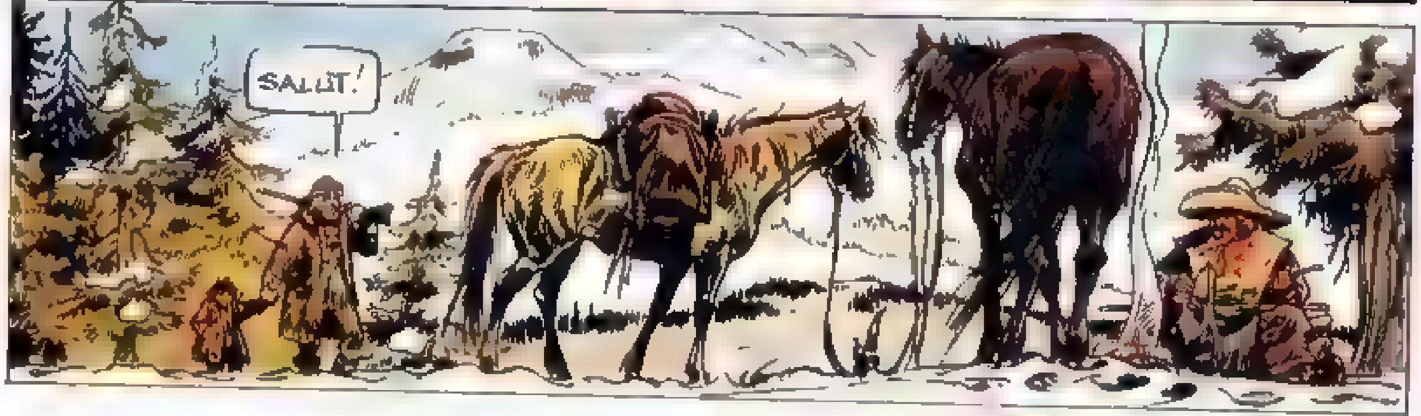
DERIB

L'HIVER DES CHEVAUX

!? UN MEXICAIN...

...ET IL EST SUR LA PISTE DES CHEVAUX.


IL A SUREMENT UNE BONNE RAISON D'ÊTRE ICI ...
CET HOMME VA PEUT-ÊTRE NOUS AIDER À RETROUVER FELLOW!
J'AI SOIF, PAPA!
JE CROIS QUE ÇA VA S'ARRANGER!


SALUT!


TON CAFÉ SENT RUDEMENT BON, AMIGO!

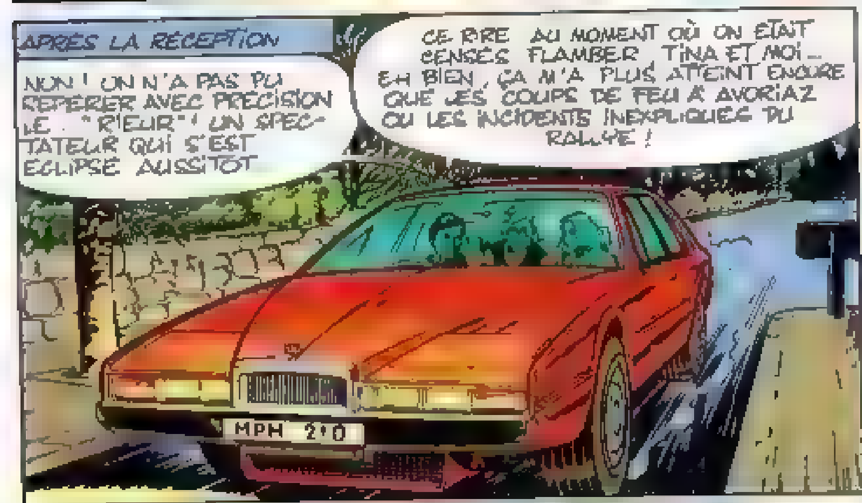
A SUIVRE

alain chevallier



DENAYER
A.P. DUCHATEAU



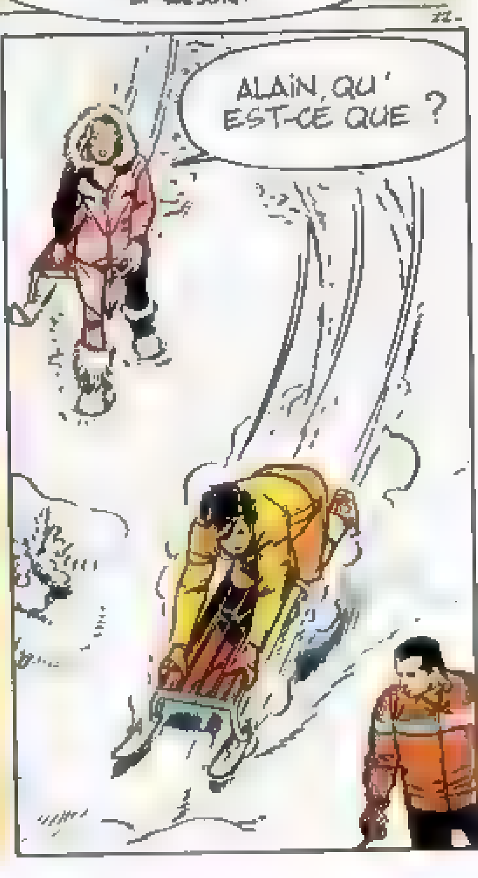












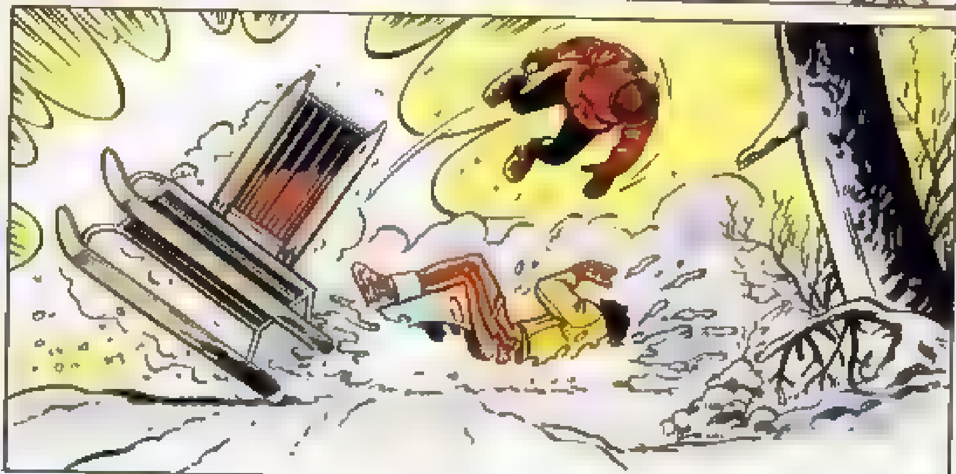
A la fin de la projection du film des démêlés qu'Alain a déjà eus avec l'énigmatique «F1», un rire démoniaque, surgi de nulle part, a bien failli couvrir le fracas de l'ovation générale.

FORCING DANS LA NEIGE







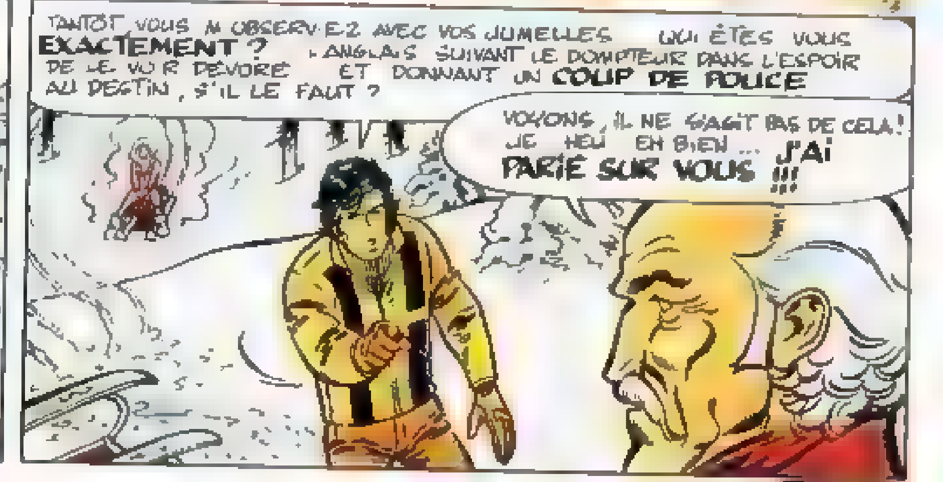






AU CONTRÔLE, L'AUTRE JOUR, VOUS VOUS ÊTES ENQUIS DE MA SANTÉ AVEC UN SOURIRE IRONIQUE ET DES MENACES VOILÉES

MAIS NON ! MAIS NON !



A SUIVRE

CHICK BILL

TIBET

D'après une idée d' A.P. DUCHATEAU



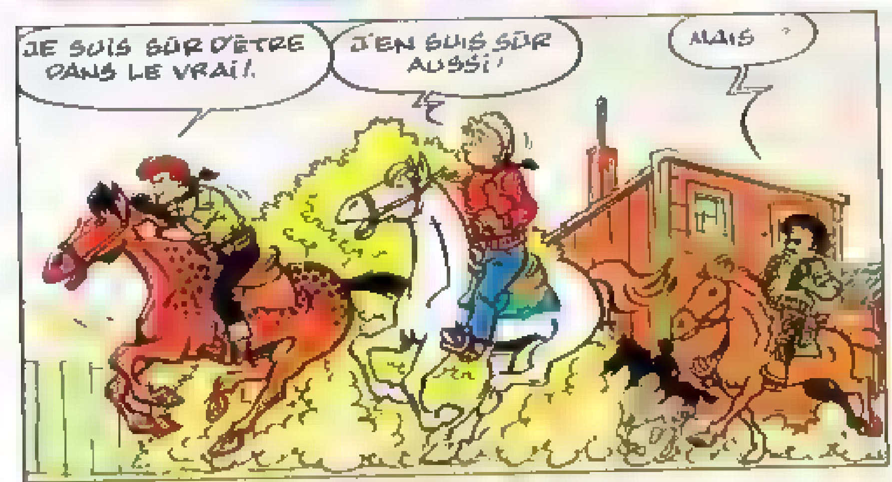


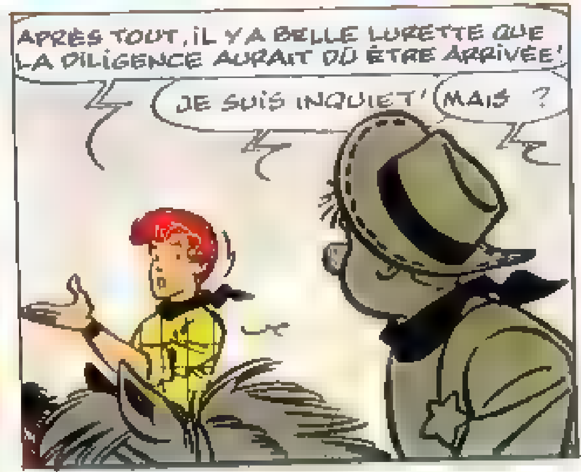


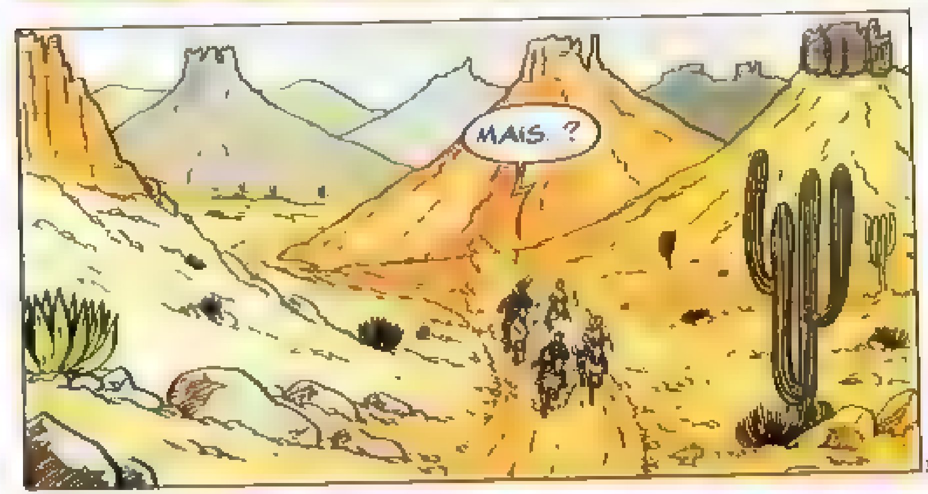








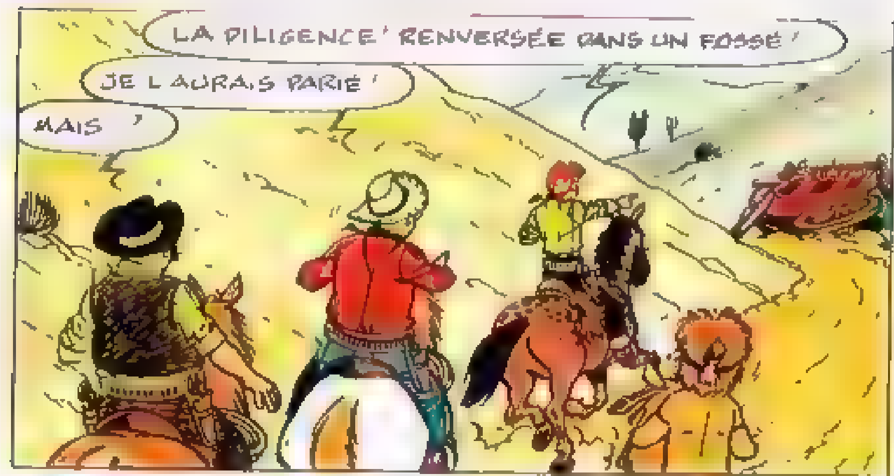






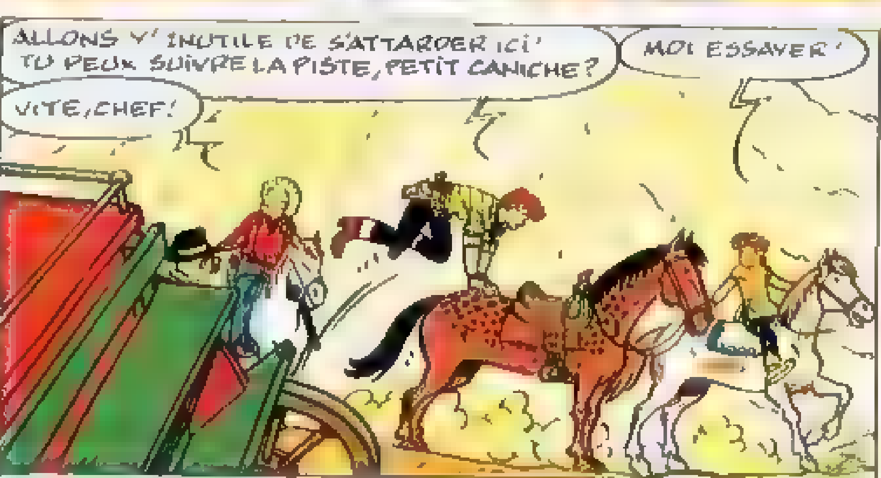
Après qu'un tombereau de fumier lui fût tombé sur la tête, Dog Bull s'est fait traîner dans la gadoue par un cheval emballé, mais comme vient de le dire Kid Ordinn, tout cela n'est pas bien grave, et il n'y a pas de quoi s'affoler.

LA VOYANTE QUI VOYAIT DOUBLE



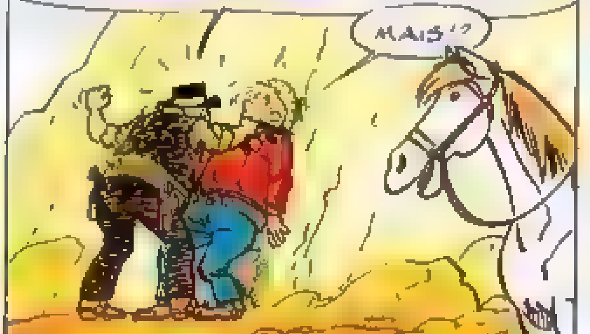














À SUIVRE

Après "l'histoire du Monde," LEO vous offre gratuitement cette année :

L'HISTOIRE DE BELGIQUE EN 96 DIAS.

Captivant et instructif.

Des documents photographiques frappants, puisés dans l'histoire de la Belgique. Des reproductions de documents qui font revivre d'importants événements historiques.

Une collection unique et de grande valeur scientifique.

Une présentation fascinante de l'histoire de notre pays, une collection de 96 dias réunies par une personnalité qui fait autorité en la matière. Une documentation unique qui vous fera mieux connaître le domaine politique et social de notre pays. En plus, vous recevrez gratuitement une brochure explicative qui contient tous les commentaires concernant chacune des dias.

Pour recevoir "l'histoire de Belgique", collectionnez les points.

Collectionnez 270 points dias. Vous les trouverez sur chaque emballage. Collez vos points dans les 18 cases prévues au verso des emballages de LEO. Indiquez lisiblement vos nom et adresse et envoyez les 15 grilles complètes et 20 F à: LEO BOÎTE POSTALE 6
5170 PROFONDEVILLE.
Vous recevrez votre série "Histoire de Belgique" dans les 30 jours. Cette action est valable jusqu'au 31.12.78. inclus.



LEO calme la fringale sans couper l'appétit.

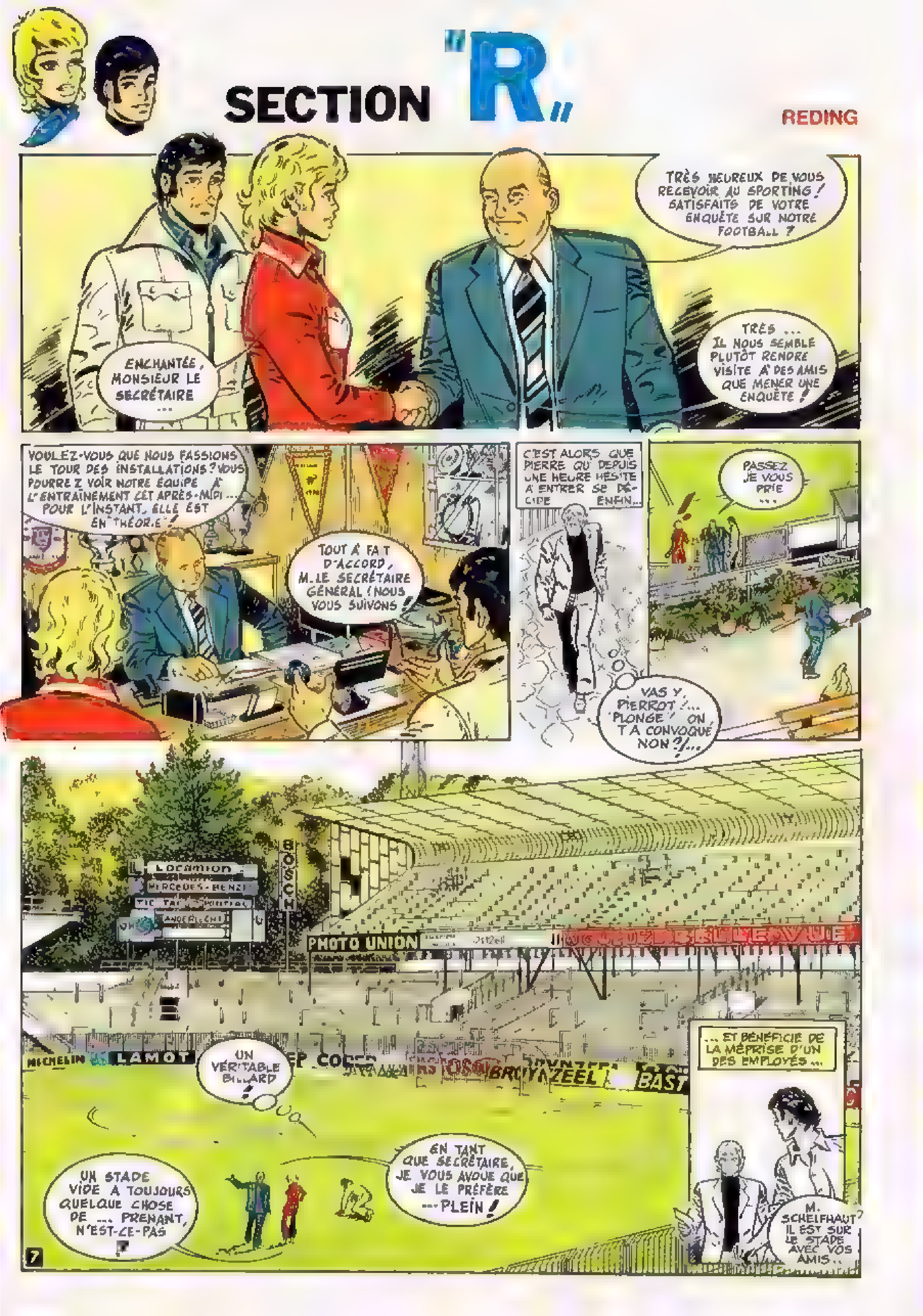
NOVESIA
De Beukelaer

koncept

A 23'1

PLUS DE 50.000 CADEAUX DANS LE GRAND "JEU DES CASCADEURS" DE ZIP.





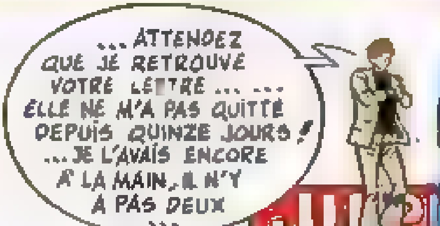
SECTION "R"
REDING
TRÈS HEUREUX DE VOUS RECEVOIR AU SPORTING ! SATISFAITS DE VOTRE ENQUÊTE SUR NOTRE FOOTBALL ?
ENCHANTÉE, MONSIEUR LE SECRÉTAIRE ...
TRÈS ... IL NOUS SEMBLE PLUTÔT RENDRE VISITE À DES AMIS QUE MENER UNE ENQUÊTE !
VOULEZ-VOUS QUE NOUS FASSIONS LE TOUR DES INSTALLATIONS ? VOUS POURREZ VOIR NOTRE ÉQUIPE À L'ENTRAÎNEMENT CET APRÈS-MIDI ... POUR L'INSTANT, ELLE EST EN "THÉORIE" !
TOUT À FAIT D'ACCORD, M. LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL ! NOUS VOUS SUIVONS !
C'EST ALORS QUE PIERRE QUI DEPUIS UNE HEURE HÉSITE À ENTRER SE DÉCIDE ENFIN...
VAS Y, PIERROT !... PLONGE ! ON T'A CONVOQUÉ NON ?!...
PASSEZ JE VOUS PRIE ...
LOCAMION
MERCEDES-BENZ
BOSCH
PHOTO UNION
BELLEVUE
MICHELIN
LAMOT
BRUYNZEEL
UN VÉRITABLE BILLARD !
UN STADE VIDE A TOUJOURS QUELQUE CHOSE DE ... PRENANT, N'EST-CE-PAS ?
EN TANT QUE SECRÉTAIRE, JE VOUS AVOUE QUE JE LE PRÉFÈRE ... PLEIN !
... ET BÉNÉFICIE DE LA MÉPRISE D'UN DES EMPLOYÉS ...
M. SCHELFHAUT ? IL EST SUR LE STADE AVEC VOS AMIS...

L'ANDERLECHTOIS

EUH ... EXCUSEZ-MOI... J'AI RENDEZ-VOUS AVEC M. SCHELFHAUT, LE SECR.

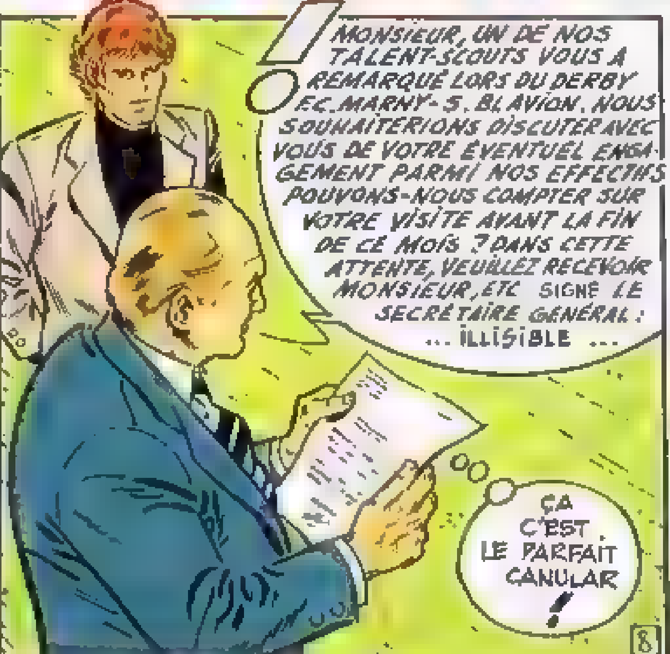
JE SUIS PIERRE LAURENT, LE LIBERO QUE VOTRE TALENT-SCOUT A DÉCOUVERT !.. J'AURAIS PEUT-ÊTRE DÛ VENIR PLUS TÔT MAIS COMME VOUS ME DONNIEZ JUSQU'À LA FIN DU MOIS...

C'EST MOI !





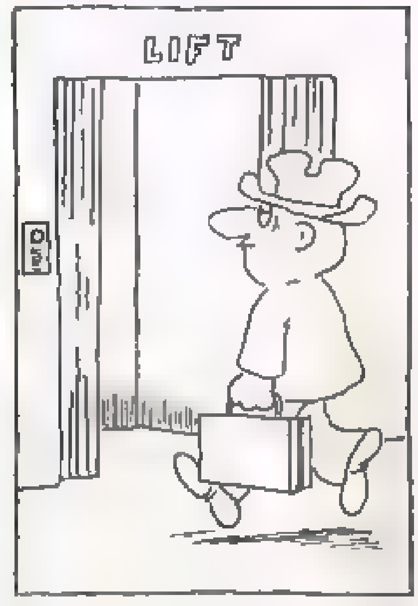


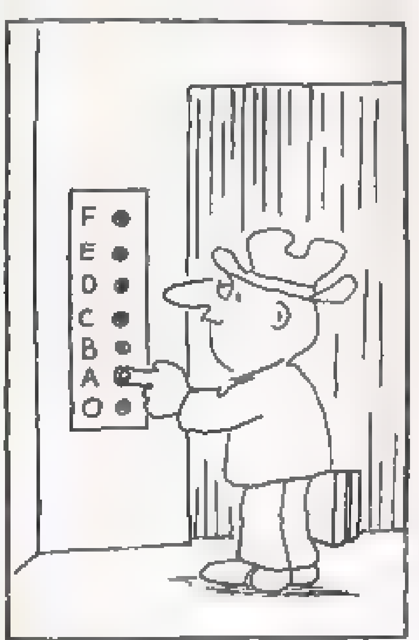


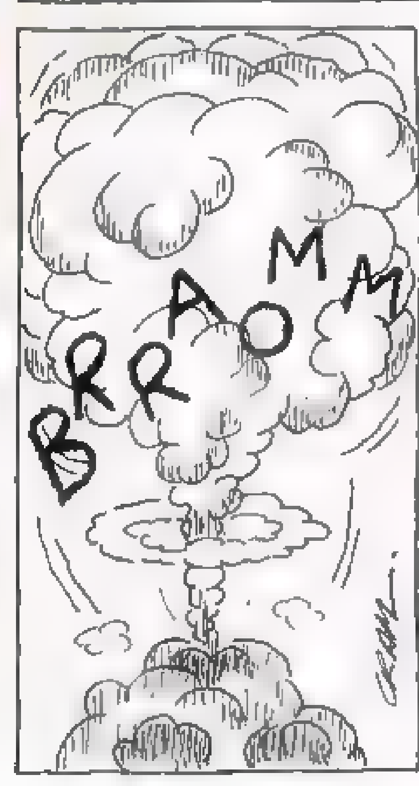


A SUIVRE

CRAM

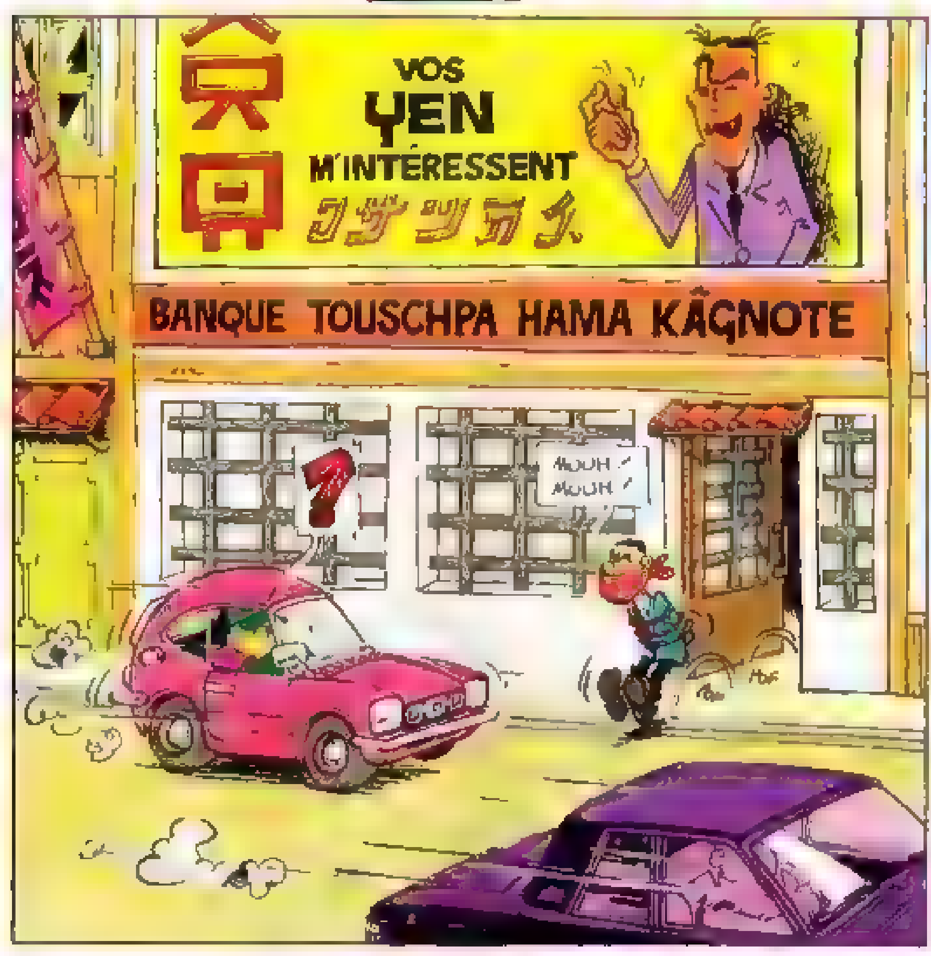






TAKA TAKATA




VOS YEN M'INTÉRESSENT
BANQUE TOUSCHPA HAMA KÂGNOTE
MOUH ! MOUH !

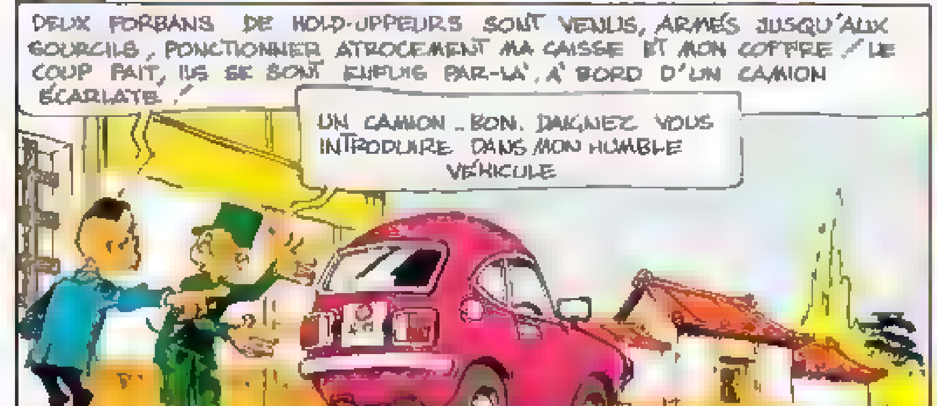

MOUHMOUH ! MOUHMOUH !

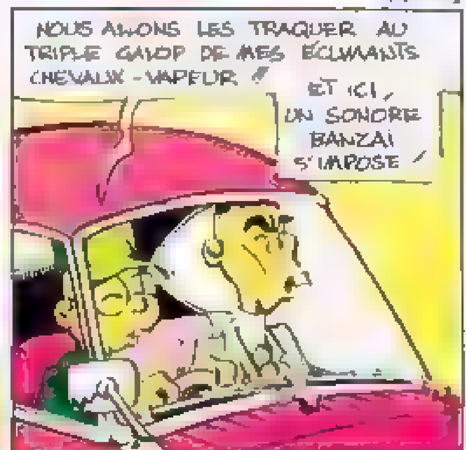

MOUH ! MOUH !
NE VOUS ÉNERVEZ PAS, Ô HONORABLE MONSIEUR ! JE VAIS VOUS DÉLIVRER EN UN CLIN DE PAUPIÈRE.


VOUS VOILÀ LIBÉRÉ. EH BIEN, QUE SE PASSE-T-IL ICI, Ô MON MONSIEUR ?

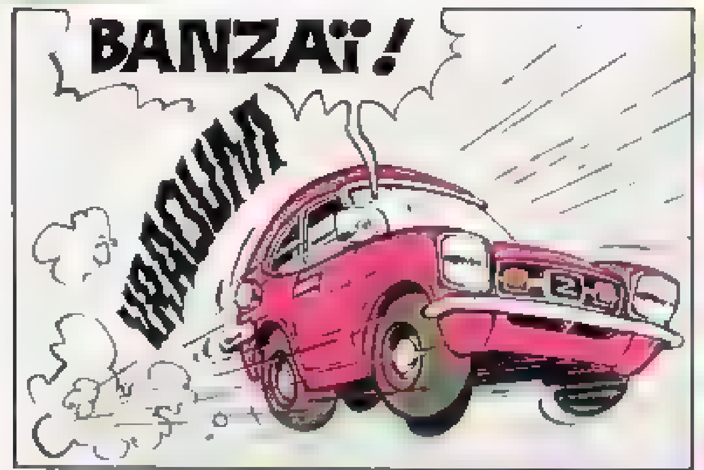

MOUHMOUHMOUH MOUH MWOUH !!
PAR RIZÔMIZON, C'EST UN ÉTRANGER QUI N'EST PAS D'ICI MAIS D'AILLEURS !


MOUHMOUH EUH, CONDESCENDEZ À DAIGNER PARDONNER MON TROUBLE, MAIS IL Y A DES HABITUDES QUI SE PRENNENT DANGEREUSEMENT VITE, Ô MILITAIRE !


DEUX FORBANS DE HOLD-UPPEURS SONT VENUS, ARMÉS JUSQU'AUX SOURCILS, PONCTIONNER ATROCEMENT MA CAISSE ET MON COFFRE ! LE COUP FAIT, ILS SE SONT ENFUIS PAR-LÀ, À BORD D'UN CAMION ÉCARLATE !
UN CAMION... BON. DAIGNEZ VOUS INTRODUIRE DANS MON HUMBLE VÉHICULE.

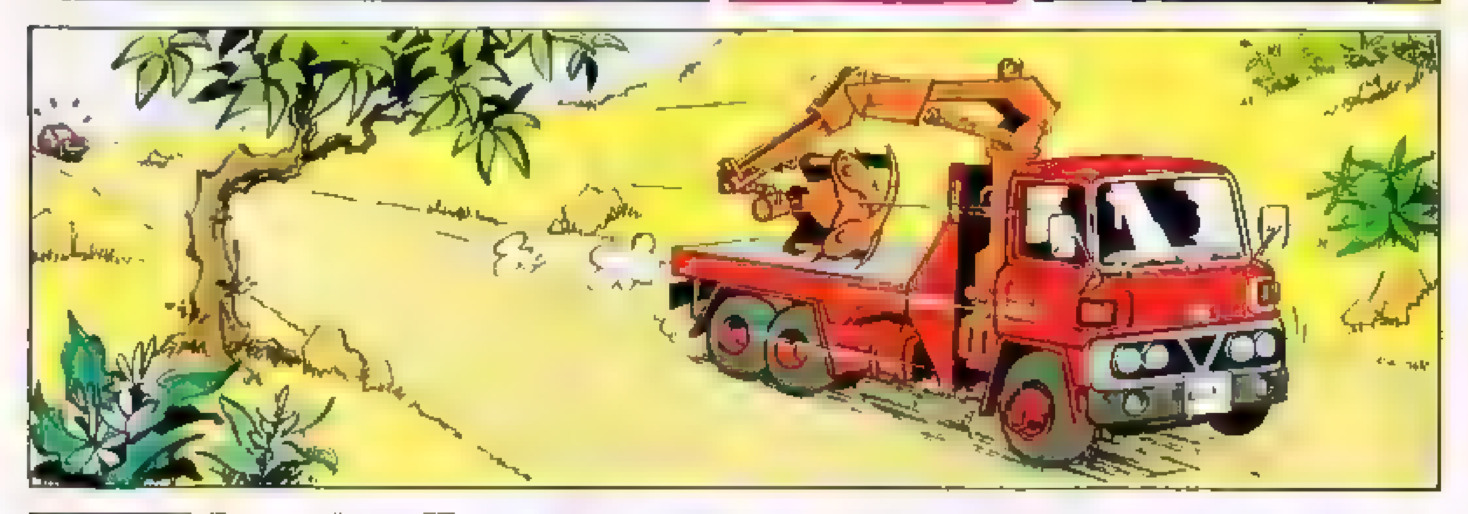

NOUS ALLONS LES TRAQUER AU TRIPLE GALOP DE MES ÉCUMANTS CHEVAUX-VAPEUR !!
ET ICI, UN SONORE BANZAI S'IMPOSE !




BANZAÏ !


DIX MINUTES APRÈS
MOUH ! MOUH !! MOUH !!!

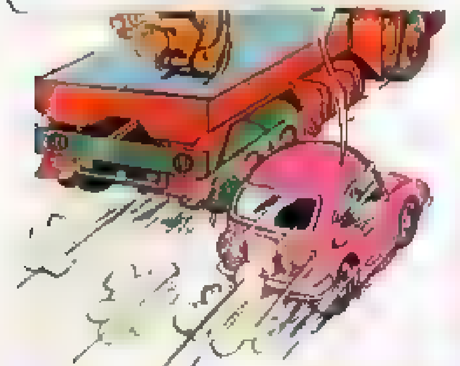

EUH.. JE VOULAIS VOUS DIRE QU'IL VIENT D'APPARAÎTRE LÀ-BAS, LE HAÏSSABLE CAMION QUI.
VU !



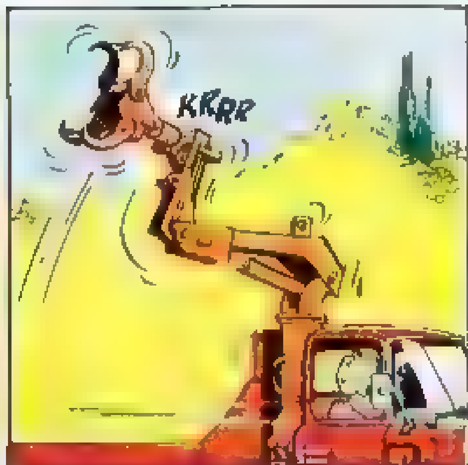

Ô MON PETIT POTE, J'AI REPÉRÉ UNE AUTO QUI NOUS SUIT DEPUIS UN MOMENT, ET OH ! PAR PASSAJ-ATABA, DIEU DES BRIGANDS, LE CAISSIER DE LA BANQUE EST À BORD !!! ACCÉLÈRE, Ô MON POTE !
PAS DU TOUT ! JE VAIS RALENTIR SOURNOISEMENT Ô MON POTE.
ET LEUR MIJOTER UNE TELLE SURPRISE, QU'ILS S'EN MORDRONT LES DOIGTS, DE NOUS AVOIR FILÉS..
S'ILS LEUR EN RESTE, DES DOIGTS, HÉHÉHÉ !


CRAMPONNEZ-VOUS, Ô MONSIEUR ! JE VAIS MAINTENANT LES DÉPASSER, LES BLOQUER, LES...
MAGNIFIQUE ! ET APRÈS, QUE LEUR FEREZ-VOUS, Ô IMPLACABLE ?

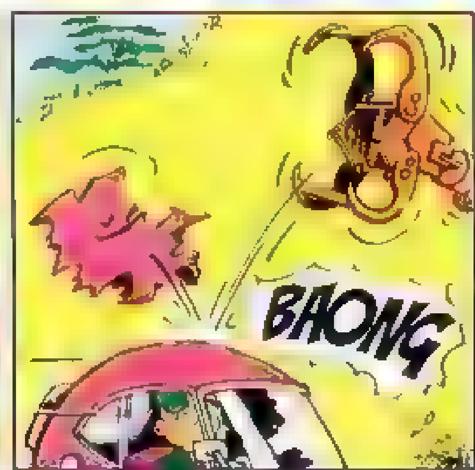

JE LEUR FERAI HONTE DE LEUR MALHONNÊTETÉ BRUTALE... NON SANS AVOIR, AUPARAVANT, CARESSÉ DU POING LEUR NEZ HARMONIEUX !

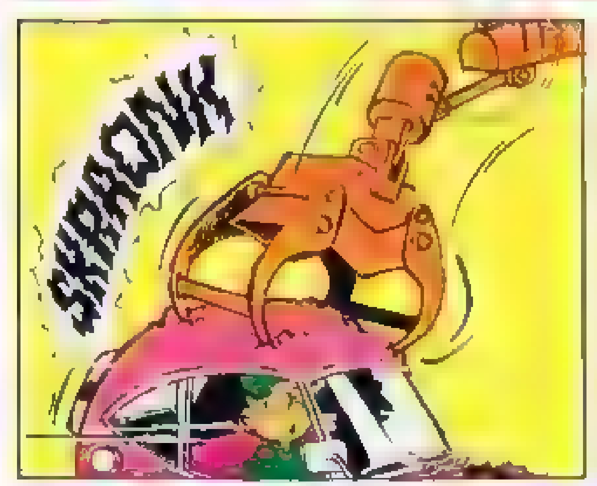
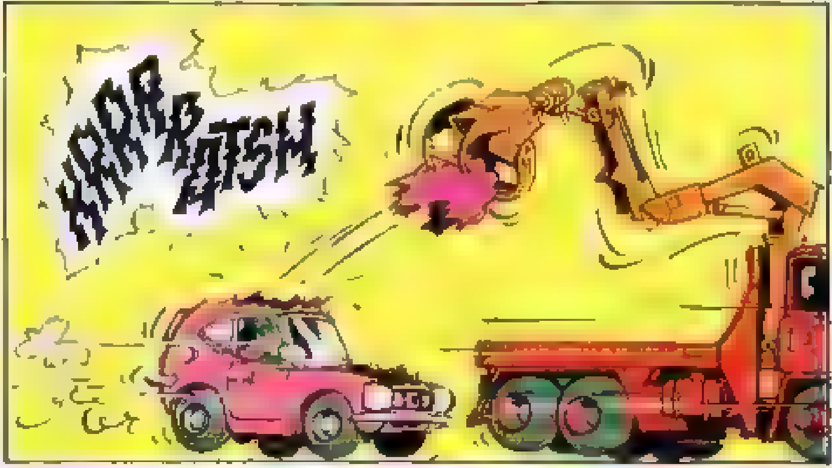



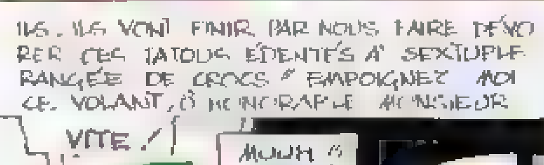




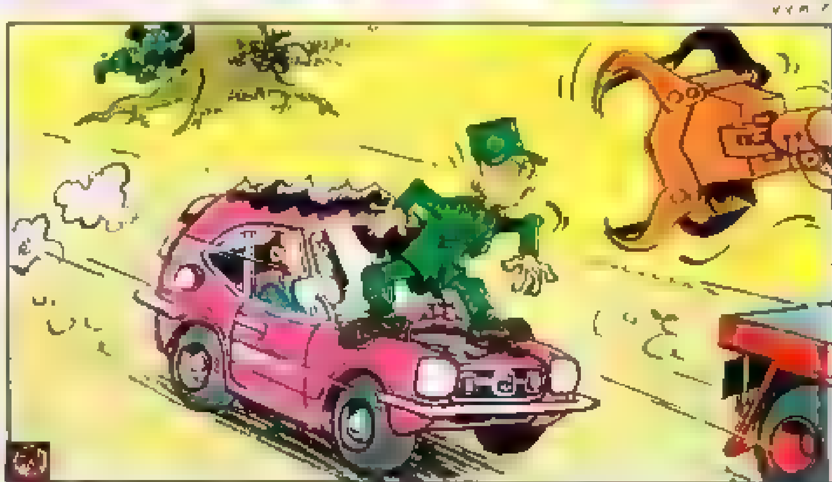


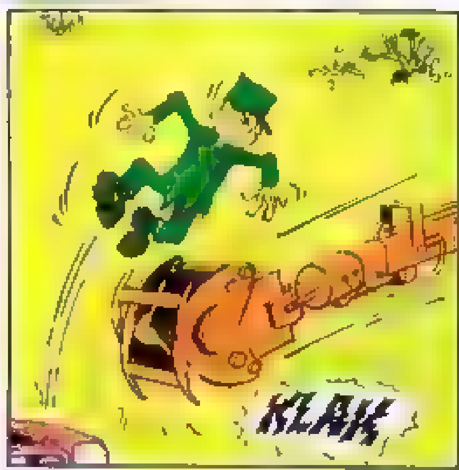



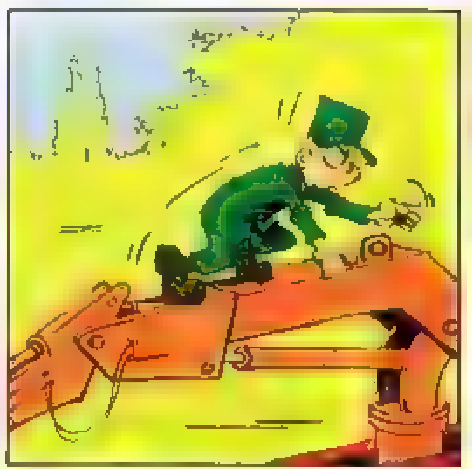




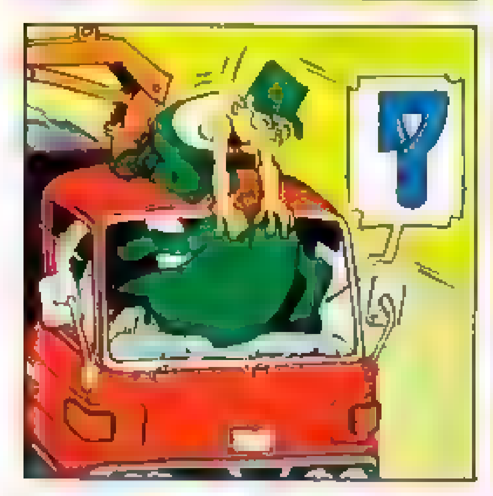

tournez la page

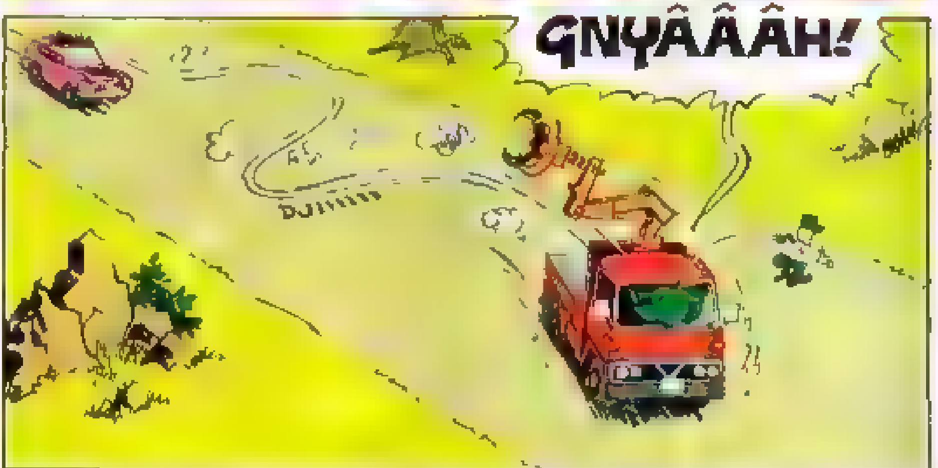


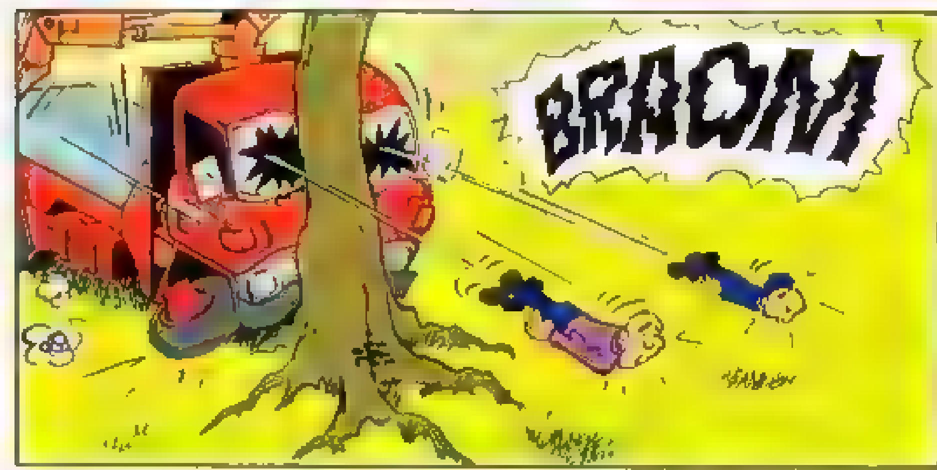
















VICTOIRE INDISCUTABLE, CAPITULATION DE L'ADVERSAIRE, RÉCUPÉRATION DES YEN... ET

BANZAÏ

PUISSAMMENT BEUGLÉ CELA VA DE SOI !

FIN

INSPIREZ...FRAICHEUR POUR VOTRE BOUCHE.

EXPIREZ...FRAICHEUR POUR VOTRE HALEINE.

Freshen-up®

LE CHEWING GUM
AUX DEUX FRAICHEURS CONCENTREES
DANS UN CENTRE LIQUIDE.

INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

par CLAUDE KLINGSOR



3 La poule invisible...

EFFET

Le magicien présente les deux côtés d'un foulard qui, au début du tour, recouvrait un chapeau, ouverture vers le haut. Le foulard est on ne peut plus vide! (photo 1)

Le magicien plie alors le foulard en deux (photo 2) et imite le cri de la poule ayant pondu son œuf (c'est d'ailleurs ce qui offre le plus de difficulté dans la réalisation de cette production magique).

Un œuf apparait (photo 3), qui est aussitôt déposé dans le chapeau (photo 4)

De nombreux œufs font ainsi leur apparition de la même manière et se retrouvent tous dans le chapeau (photo 5).

Pour terminer, le magicien, d'un geste brusque, saisit le chapeau et en jette le contenu vers le public, mais — ô miracle! — les œufs se sont dématérialisés et le chapeau est aussi vide que l'était le foulard au début du tour (photo 6).

1

2

3

4

5

6

Pour réaliser vous-même ce tour facile autant que spectaculaire, il vous suffira de suivre les EXPLICATIONS qui, tant par le texte que par l'image, vous seront fournies dans DEUX SEMAINES, en même temps que vous sera présentée LA BAGUETTE ASCENTIONNELLE, UN NOUVEAU TOUR à ne pas manquer d'inscrire à votre répertoire.

LA GALERIE DES GRANDS

A l'affiche, cette semaine :

HARRY HOUDINI (1874-1926)



De son vrai nom Erich Weiss, ce grand admirateur de Robert HOUDIN dut travailler très jeune comme serrurier pour subvenir aux besoins de sa famille. Il se lança néanmoins assez rapidement dans la carrière d'artiste de music-hall, mais ses numéros de manipulation et de prestidigitation n'obtinrent pas un très grand succès. C'est quand il se spécialisa dans les évasions, et notamment d'une camisole de force, que la réussite commença à lui sourire. Avec sa femme Béatrice («La reine du Mystère»), il rendit célèbre l'illusion de la malle des Indes («Une substitution en 3 secondes») et affirma sa notoriété en s'évadant des cellules de Scotland Yard. Il fut, en son temps, l'artiste le mieux payé de la profession, ce qui l'incita à produire ses propres films relatant ses propres évasions, mais il y perdit sa fortune. Adversaire inconditionnel des médiums, spirites et autres diseurs de bonne aventure, il fit campagne contre eux pour en démasquer les fraudes et en dénoncer les abus. Un de ses nombreux admirateurs (?) lui ayant demandé s'il croyait pouvoir encaisser sans mal un coup de poing en force dans l'abdomen — et ayant aussitôt joint le geste à la parole — Houdini devait malheureusement mourir une semaine plus tard des suites d'une péritonite consécutive à une rupture de l'appendice. Ce qui nous met tout de même loin de cette fin cinématographique ou le maître incontesté de l'évasion — incarné par Tony Curtis — mourait noyé au cours de son très célèbre numéro de «la Chambre chinoise des tortures par l'eau»

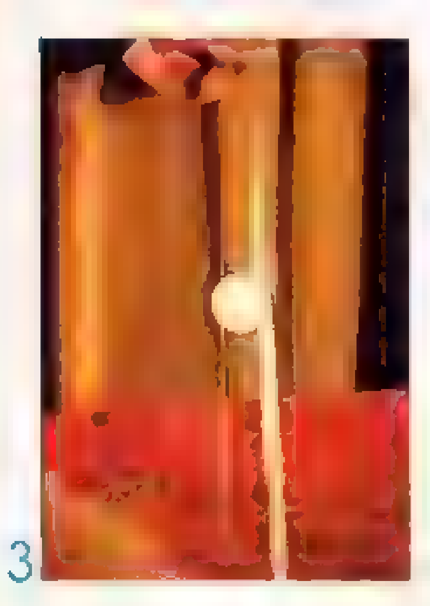
Explications du tour présenté dans notre n° 4

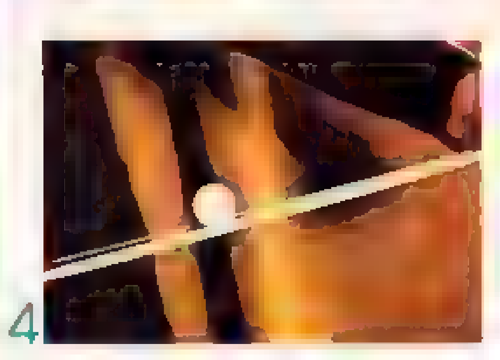


Pour plus de clarté, un fil blanc bien visible a été utilisé pour les prises de vues, mais en réalité, c'est un fil noir très fin et de même longueur que la corde qui doit être fixé à ses extrémités *(photo 1)*.
La corde est abaissée devant la balle déposée sur le fond d'un verre à liqueur retourné tandis que les doigts écartent le fil de la corde pour permettre le passage de la balle *(photo 2)*.
Le fil est ensuite rapproché à environ 1,5 cm de la corde pour constituer avec elle une sorte de «rails» grâce auxquels la balle peut être — en finesse et en douceur — enlevée de son support *(photo 3)*.
Lorsqu'on inclinera les «rails» d'un côté ou de l'autre, la balle suivra tout naturellement le mouvement *(photo 4)*.
Pour terminer le tour, on souffle sur la balle pour la faire tomber et la donner à examiner aux spectateurs.
Bon succès.


1


2


3

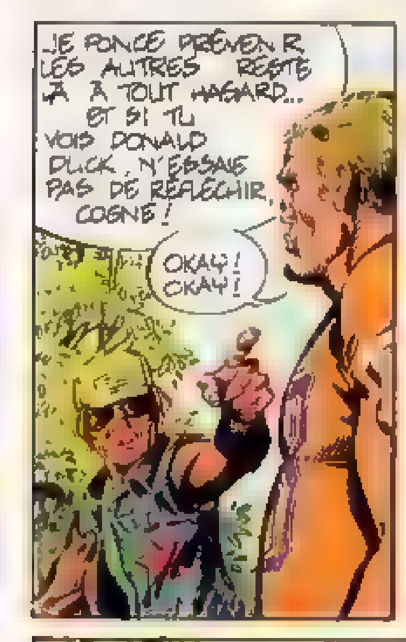

4

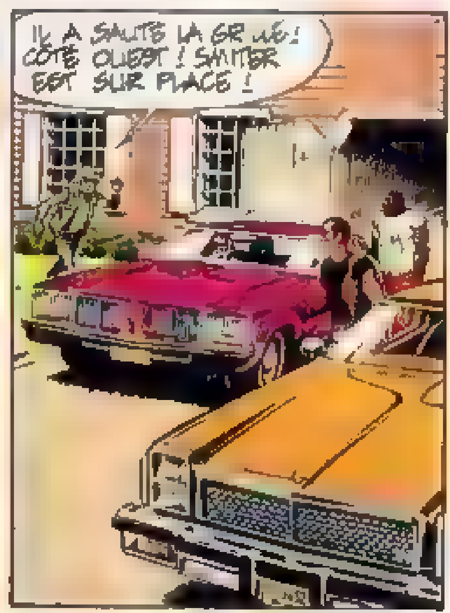
Toute correspondance relative à cette rubrique est à adresser à
CLAUDE KLINGSOR
Aux bons soins de la Rédaction des Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak
1070 BRUXELLES

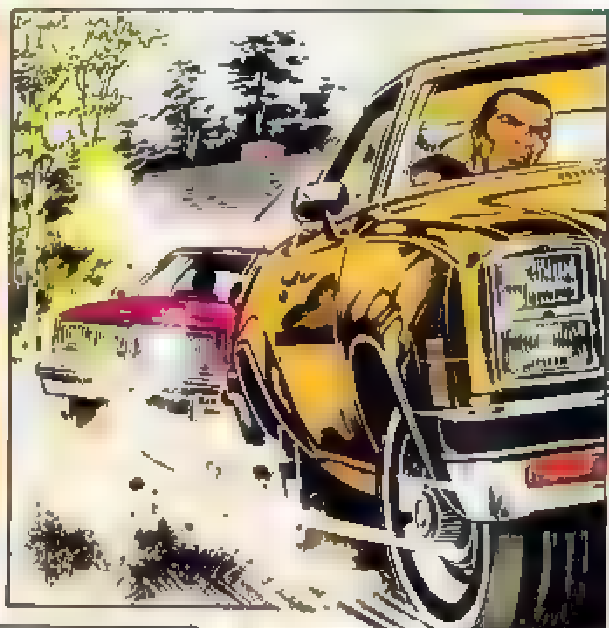


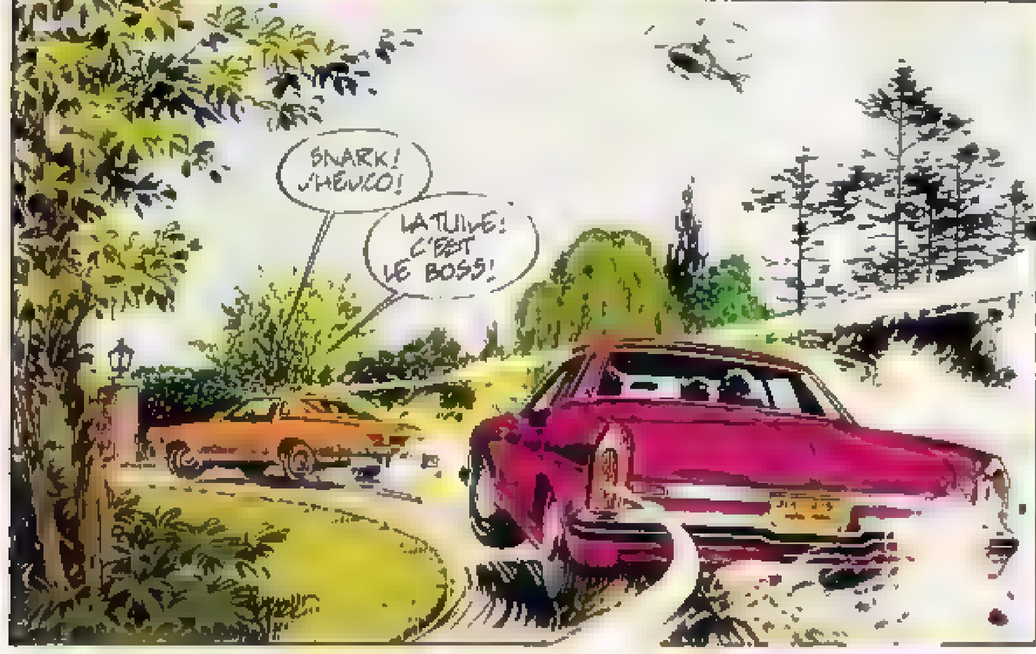
ARLEQUIN

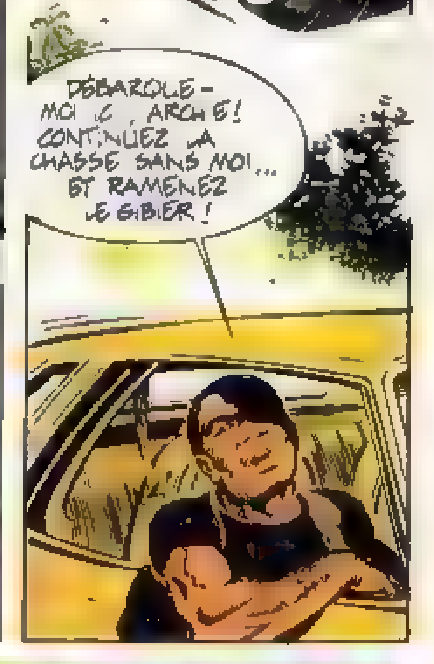
DANY
VAN HAMME



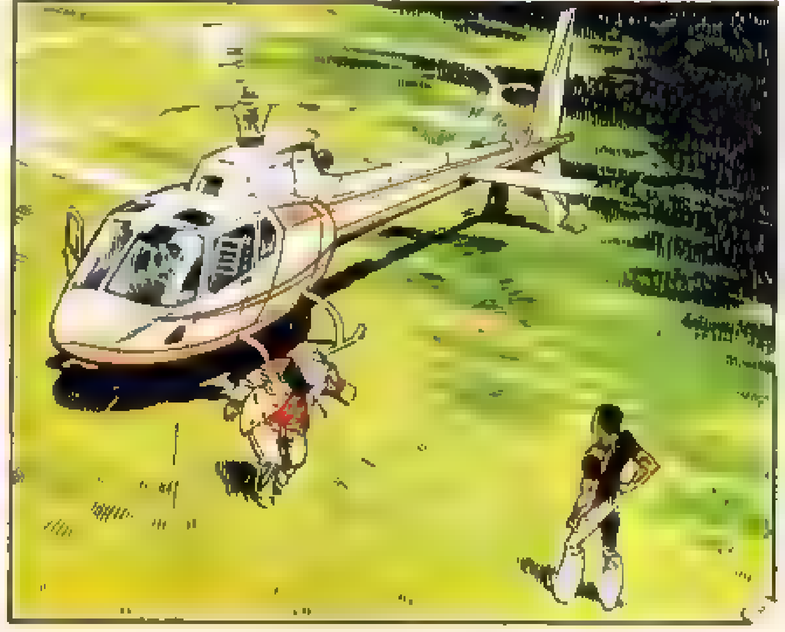






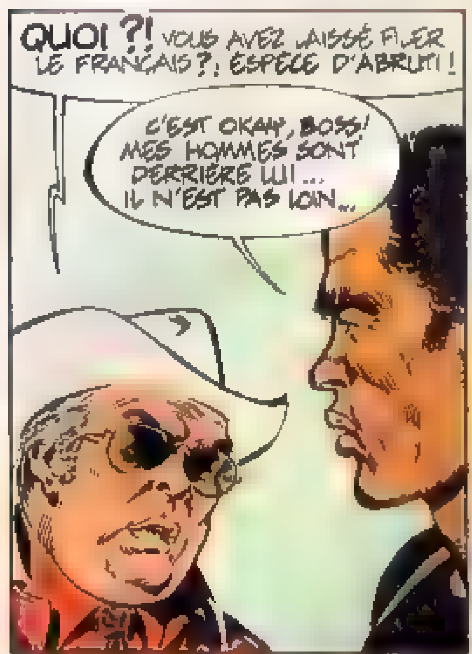


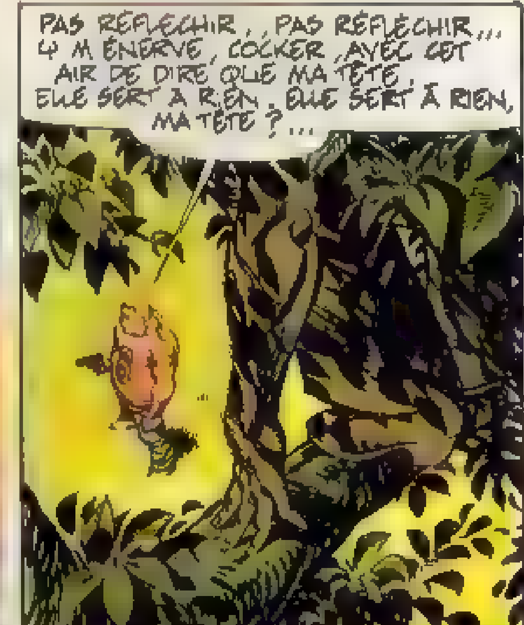


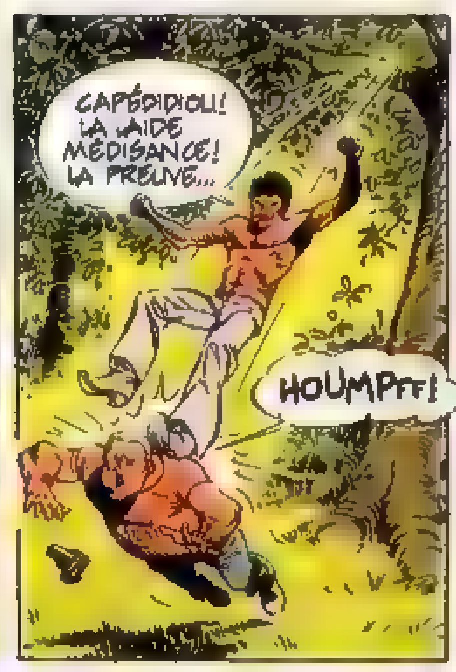


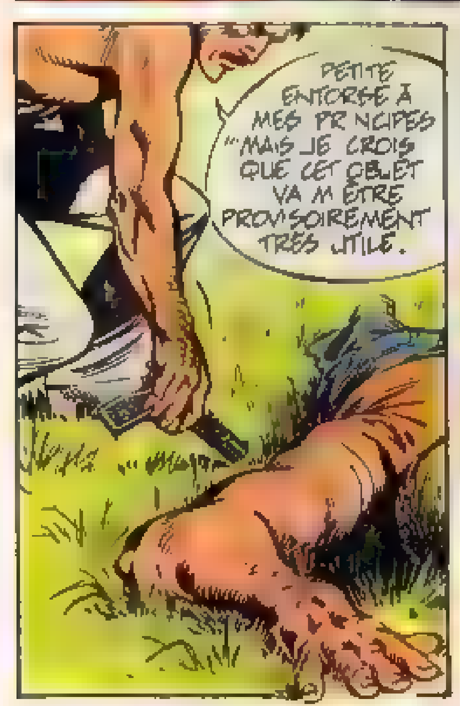
Le « détenu » a réussi à franchir la grille d'enceinte de la propriété mais derrière lui, les gangsters ont aussitôt organisé leur chasse à l'homme

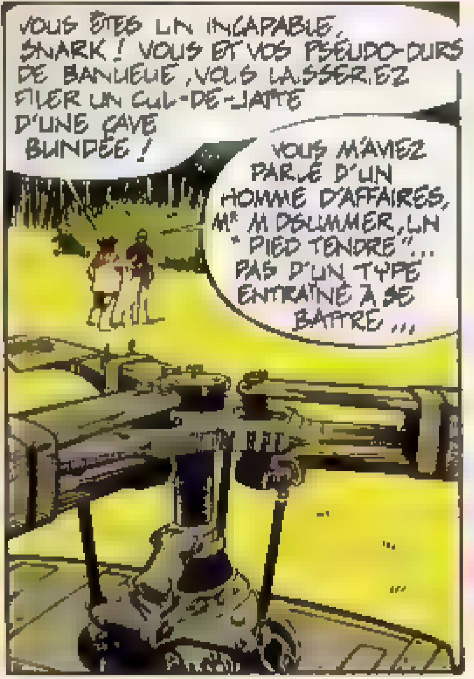
Les éléphants se plument à l'aube





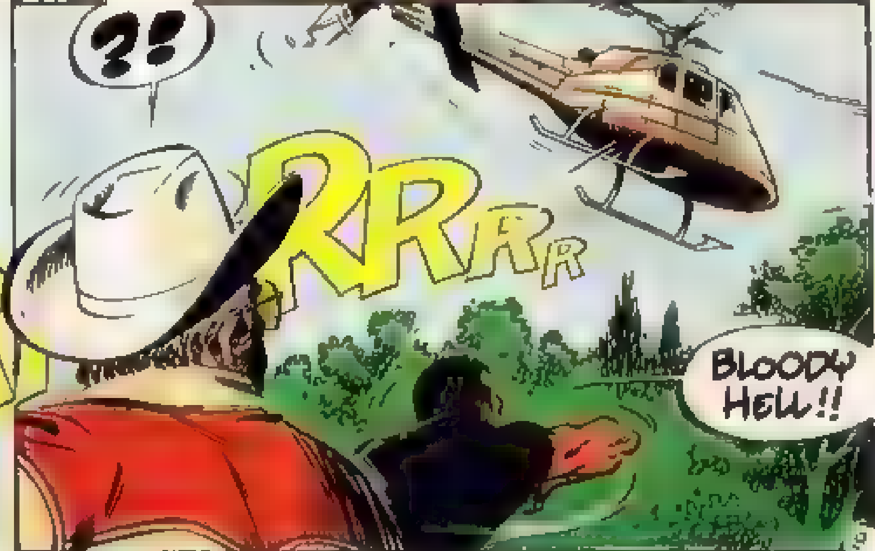












A SUIVRE

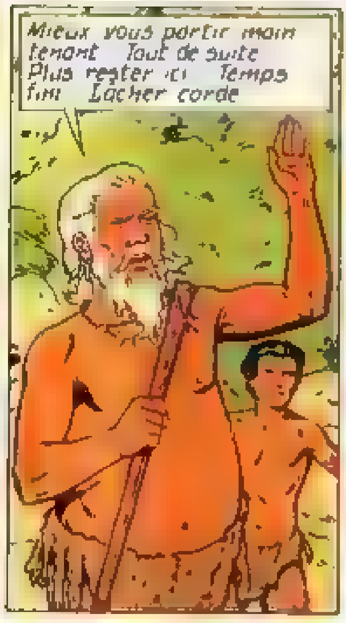

ALIX

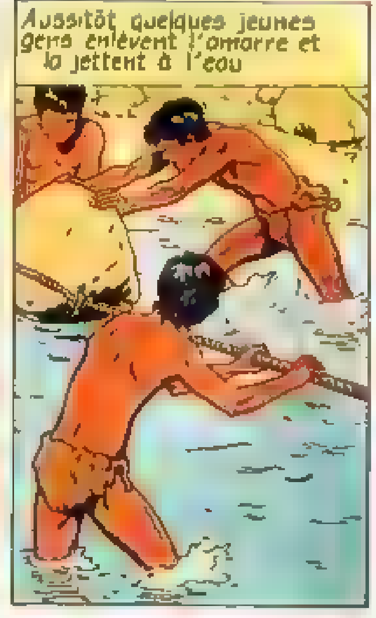


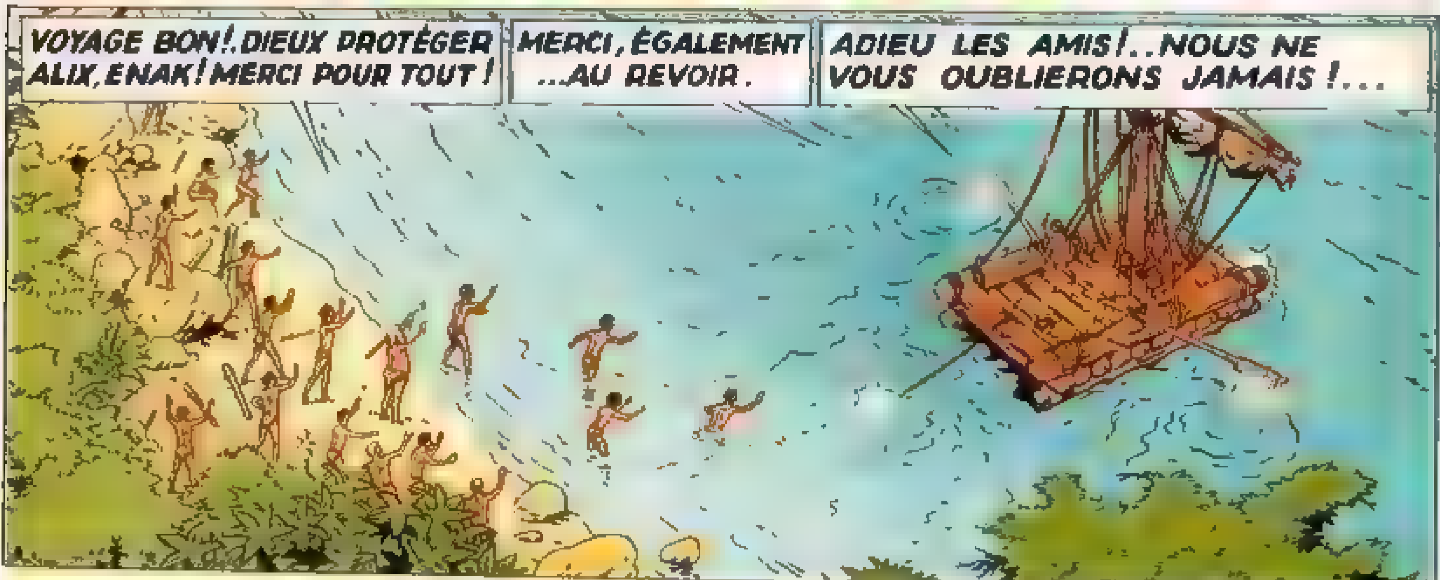
MARTIN


Mais, Malua!?. Reviens, je vais t'expliquer!..C'est un malentendu! MALUA!?..




Mieux vous partir maintenant. Tout de suite. Plus rester ici. Temps fini. Lâcher corde


Aussitôt quelques jeunes gens enlèvent l'amarre et la jettent à l'eau


VOYAGE BON!. DIEUX PROTÉGER ALIX, ENAK! MERCI POUR TOUT!
MERCI, ÉGALEMENT ...AU REVOIR.
ADIEU LES AMIS!..NOUS NE VOUS OUBLIERONS JAMAIS!...


Alors pendant un long moment les hommes restent là à agiter les bras et prononcer des paroles de convenance...


. pendant que le radeau s'éloigne sur l'eau calme de la baie.


Mais brusquement
ALIX!...


ALIX!.ALIX!...

Enak ayant rappelé à Malua qu'elle ne ferait pas partie du voyage, la jeune indigène s'est détournée du radeau en vociférant des imprécations...

Les proies du volcan





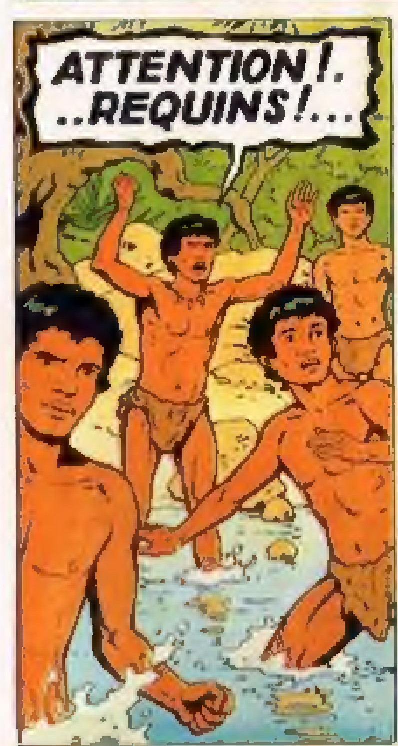














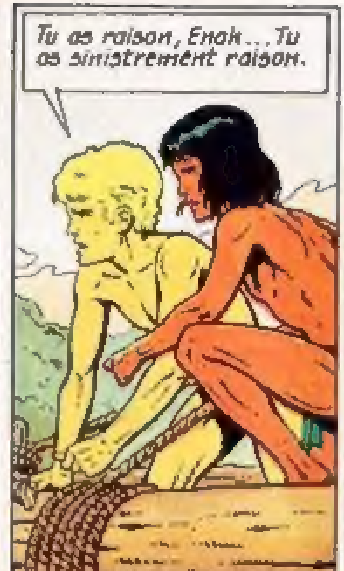




tournez la page




MALUA!..MOI TE SAUVER!...MALUA!.....


Tu as raison, Enak...Tu as sinistrement raison.

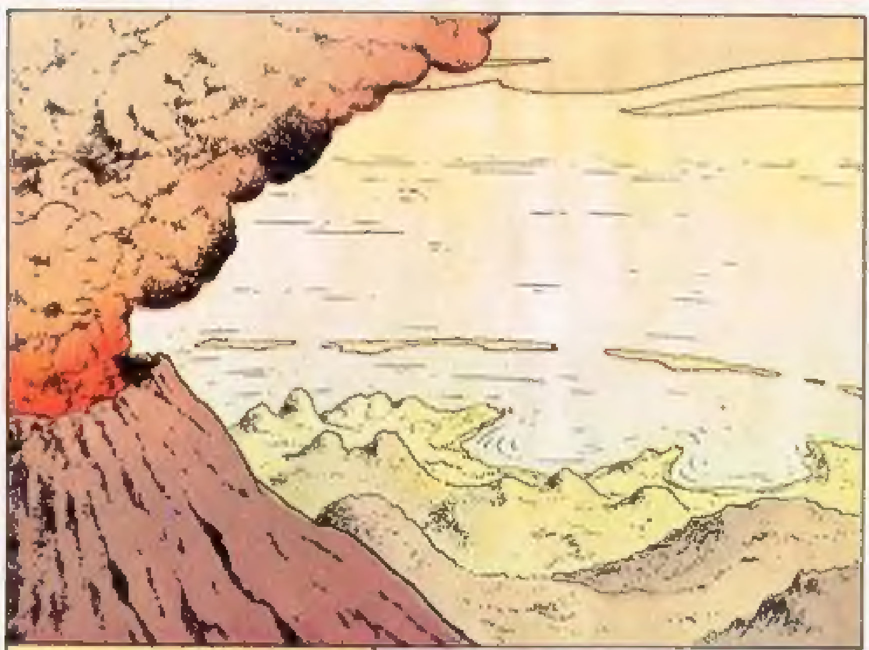

Karikuora la relève et l'emmène...Viens, Alix, et ramons. Il faut dépasser la lagune pour marcher à la voile.


Moi garder Malua, toujours...Moi ramener toi village et moi te dire gentils mots...Toute vie.


Toi pleurer!..Oui!..Pleurer beaucoup...Larmes faire beaucoup bien à Malua et enlever mal Karikuora.


Ils s'éloignent, tous...et aucun ne se retourne plus!..Cette fois nous nous sommes définitivement quittés.
Tu me raconteras cela plus tard.


Alors, tandis que, suivi par ses compagnons, Karikuora s'enfonce dans la forêt en portant son précieux fardeau...

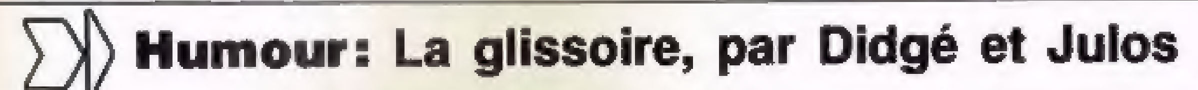

...très haut, le volcan obscurcit le ciel avec une masse fantastique de fumée et, tout au loin, le radeau ,comme un point minuscule, s'efface lentement dans l'immensité.
FIN

La semaine prochaine

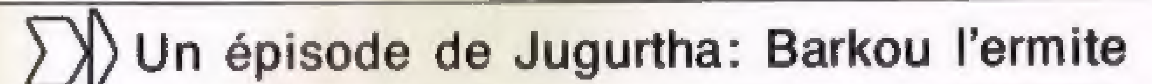
un numéro SKI

avec notre histoire complète authentique:

LE SKIEUR DE L'IMPOSSIBLE



Humour: La glissoire, par Didgé et Julos



Un épisode de Jugurtha: Barkou l'ermite



Un peuple mystérieux: Les Scythes

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location. Les dessins et manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.

7-2-'78

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.
Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.
Directeur: Guy LEBLANC.
Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU
Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.
Photogravure: DE SCHUTTER S.A.
Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	325 FB	—	—
6 mois	640 FB	$ 22	980 FB
1 an	1250 FB	$ 41	1940 FB
2 ans	2470 FB	$ 79	3860 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

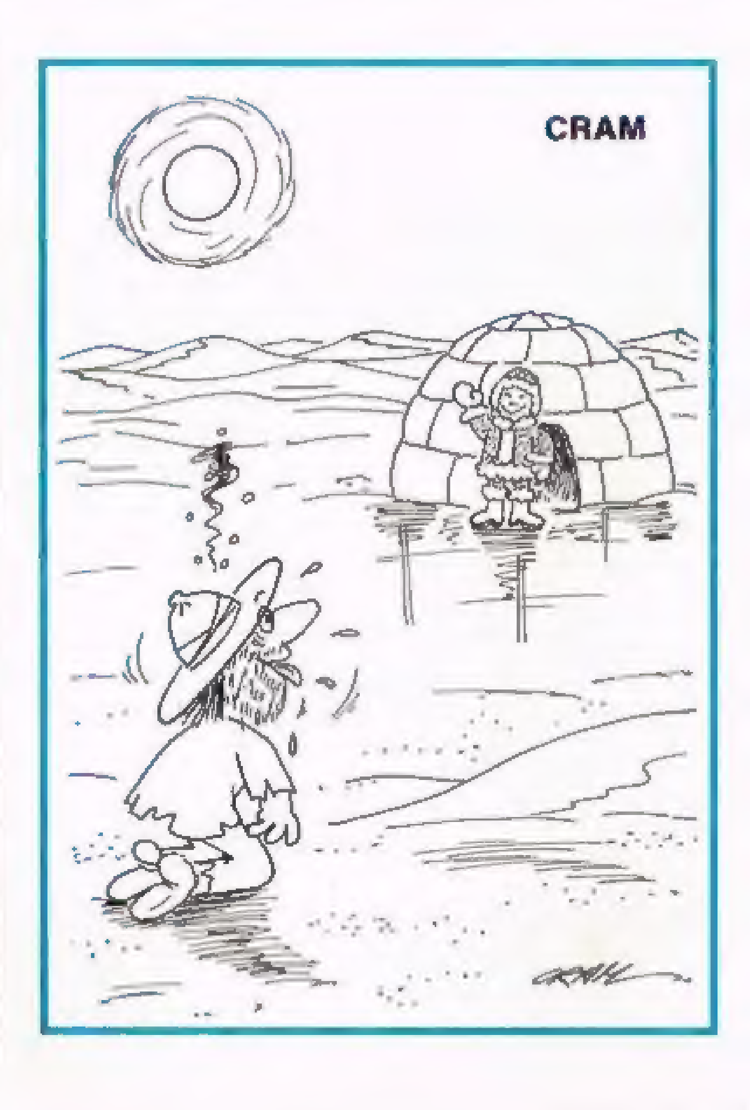
ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

	BELGIQUE	Autres pays
1 an	150 FB	200 FB



TINTIN DANS LE MONDE

France: I.F.F.O.R.D. 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.
Hollande: V.C.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Quebec.



CUBITUS







DUPA















